

Siram Abif

el hijo de una viuda Neftalí



La violencia solo engendra más violencia

edición
64



Mar del Plata, junio de 2005

La revista se edita procurando la Unidad Universal de la Masonería, alcanzable a través de una doctrina aceptable por todos los masones del mundo y basada en La Unidad en la diversidad

*

41 páginas de contenido, Información y formación para los masones de todo el mundo. Un faro que orienta al navegante Iniciado, en la búsqueda del Conocimiento y la Verdad.

*

*El detalle que exponemos en la portada, es parte de la obra en óleo de Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, «**La fragua de Vulcano**», del año 1630. Hemos decidido exponerla con el propósito de materializar expresivamente la fuerza del trabajo creador, realizado por el Hombre a través de las herramientas del herrero y ese «atanor» que es la fragua.*

No cabe duda sobre el genio creativo y simbólico de Velázquez, que ha sabido exponer tan magníficamente la naturaleza de los elementos mitológicos y la de los simbólicos, que con su genial maestría nos permiten mensurar el mensaje transmitido y en especial una sutil referencia a Tubalcaín, el primer herrero bíblico.

En próximas ediciones consignaremos obras contemporáneas de artistas plásticos ya comprometidos a enviarnos sus obras, relacionadas con nuestro quehacer masónico.

**Año VI - junio
2005 - Nº 64**

Índice temático

Pág.	2	Índice. ¿Somos los habitantes más jóvenes de la galaxia?.
pág.	3	Staff y apoyos.
pág.	4	Cómo Argentina perdió las Malvinas.
pág.	8	De la fe antropopiteca.
pág.	9	Cuestión de Rituales.
pág.	11	Prohíben a los masones entrar en las Iglesias católicas en Filipinas. Documentos del Magisterio de la Iglesia con relación a la Masonería.
pág.	12	El Rito Egipcio de Cagliostro.
pág.	13	¿Desde cuándo fue introducida la Masonería en México?
pág.	14	El Gran Secreto.
pág.	16	¿Somos los habitantes más jóvenes de la galaxia?. cont. de pag.2. El número cinco.
pág.	17	El Prioriato de Sión.
pág.	19	Simulando el Universo.
pág.	23	Microbios ocultos.
pág.	24	Noticias de la Ciencia y la Tecnología.
pág.	25	A propósito de Iglesia, preservativos y muerte.
pág.	26	La historia que viene. La leyenda de Osiris.
pág.	27	La Masonería regresa a Rusia 70 años después. Masonería y la Campaña de Egipto.
pág.	28	Los números sagrados en la Tradición Pitagórica masónica, 1ra. Parte
pág.	32	Un retrato de Ratzinger.
pág.	33	Populismo histórico
pág.	35	Un general San Martín poco conocido.
pág.	36	Tres debates sobre Biblia y Arqueología.
pág.	40	El Rito Primitivo en Narbona.
pág.	41	Los ganadores del Premio Dan David 2005.

«Asociación amigos de Hiram Abif - cultural - »

Ya ha sido constituida la «Asociación amigos de Hiram Abif -cultural-», inscrita con Personería en el Registro de la *Generalitat de Catalunya*, España. En poco tiempo tendremos el ISSN de la Revista y comenzaremos las actividades de esta Asociación, que tiende a complementar el accionar de nuestra revista en materia de ediciones masónicas. A la fecha, la Comisión inscrita está integrada legalmente, por los QQ:..HH: Joan Palmarola, Pedro Sarradell y Ricardo E. Polo, de cuyos cargos en la Asociación informaremos próximamente. Lo cierto es que a través de esta Institución, canalizaremos la organización y administración de la Revista y nuestras publicaciones.

Datos para la protección de la Propiedad Intelectual y Copyraigh (c) de la Revista Hiram Abif

Direcciones y Redacción

Ricardo E. Polo

Isla de los Estados 673
Barrio Félix U. Camet (UP 92)
Mar del Plata (CP 7612) -Pcia. de Buenos Aires
Argentina - E-mail Hiramj@favanet.com.ar

Joan Palmarola

Apartado de Correos 9524
08080 Barcelona - **España** -
E-mail: jpalmarola@teleline.es

Depósito Legal B-37.763-2004
D. P. Biblioteca de Catalunya
Barcelona - España
ISSN en trámite

Cta. en **Banco Caixa** N° 2100-0056-11-0106473450

¿Somos los habitantes más jóvenes de la galaxia?

No lo sabemos, pero la Vía Láctea podría estar tachonada de miles, y quizás millones de planetas similares a la Tierra. Nuestra galaxia podría estar llena de planetas que alberguen no sólo vida sino también inteligencia. Dentro de este club de seres conscientes, ¿es posible que seamos los recién llegados?

La pregunta puede ser respondida de manera trivial. El *Homo sapiens* habita el planeta desde hace unos cientos de miles de años. Sin embargo, nuestra capacidad técnica para construir cohetes y radios data de hace sólo un siglo. Cualquiera se da cuenta de que eso no es casi nada comparado con la edad de la Tierra.

De chico a Ud. probablemente lo alentaron a hacer una cinta de papel que represente la historia de nuestro planeta, pasando por las bacterias, trilobites, dinosaurios y humanos.

Si la cinta corriera por las paredes del aula, desde la pared del fondo hasta el pizarrón, la representación temporal desde la invención de la radio sería del ancho de un cabello. Si la cinta comenzara con la formación de la galaxia, 13.000 millones de años atrás, la era de la competencia tecnológica sería más pequeña aún.

O sea que seguramente somos los más nuevos integrantes, si la pertenencia al club requiriera tecnología de radio o superior. Esto implica que si captamos una señal de origen extraterrestre, podemos estar bastante seguros de que los emisores están a un nivel muy por encima de nosotros.

Pero hay otras cuestiones de relevancia: ¿cuántos miembros tiene el club y cuánto más avanzados son?

Para estimar cuántos mundos en la actualidad tienen habitantes técnicamente sofisticados podemos comenzar con la ecuación de Drake.

Esta fórmula *legendaria* estima el número de sociedades galácticas con alta tecnología como el producto de la frecuencia con la que surgen por su duración promedio.

Es como calcular cuántos estudiantes hay en el campus de la universidad local, multiplicando el número de nuevas admisiones por la duración promedio de la carrera (cerca de cuatro años).

No sabemos mucho sobre la duración de las sociedades tecnológicas, más allá del hecho de que nosotros nos arreglamos, hasta ahora, para sobrevivir un siglo. Tampoco sabemos con qué frecuencia aparecen en la galaxia.

Pero sabemos que este último dato está relacionado con la frecuencia con la que nacen las estrellas. Claramente, un mayor flujo de nuevas estrellas a la larga producirá un mayor número de planetas con seres pensantes.

¿Cuál es la frecuencia de formación de estrellas?

continúa en la página 16

La revista, cuya **sexagésimocuarta** edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.: HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos.

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33
Director



Joan Palmarola : .
Gerente de Relaciones Internacionales

Nayana B´Chara
Secretaria de Operaciones e Infraestructura
Directora Editorial de la sección «Cuadernillos»



Corresponsales en el exterior

Q.: H.: Joan Palmarola : .
- Barcelona - España -
JPALMAROLA@teleline.es



V.: H.: César Pain Sr. (*corresponsal honorífico*) - Columbia - USA -
cpain@adelphia.net



R.: H.: Fernando Brito Obregón
- Lima - Perú -
fbritto@wayna.rcp.net.pe



Q.: H.: José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com



V.: H.: Ronald Saucedo Maillard : .
- Valle de Santa Cruz - Oriente de Bolivia
rsm@mail.cotas.com.bo



Q.: H.: Oscar A. Morantes Herrera
Caracas - Venezuela
oscardmor33@hotmail.com



La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto Listas masónicas como las R.: L.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la *Cadena de Unión*, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la Tolerancia...

Nuestra Revista es gratuita. Los lectores saben que editarla es esfuerzo económico de quienes la ponemos al servicio de la Masonería. Sin embargo, solicitamos un aporte voluntario de 10 U\$S o 10 Euros anuales, que debe considerarse una ayuda fraternal para seguir editando. Recuérdelo.



Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» del «hermano pedro».



Premio Quetzacoatl otorgado por el I.: y P.: H.: Pedro Antonio Canseco.

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.



Dirección y Redacción en Argentina

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
Tel. 54 - 223 - 469-8170 Cel. 223-156-897207 (Arg.)
Email: rpolo6@hotmail.com
HiramJ@favanet.com.ar

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación dependiente que propende a la **Unidad Universal de Masonería**. Su contenido respeta legítimos principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.

Atención: Mensaje fraterno

La revista **Hiram Abif**, como ya hemos dicho, se edita sin fines de lucro, con el propósito de llevar *aire fresco* a nuestros QQ.:HH.: de habla castellana. Sin embargo nunca falta lo que llamamos en Argentina un «*buey corneta*», que imagina algún «*negocio*» tras nuestras ya 64 ediciones gratuitas en 6 años de existencia. Afortunadamente, los 9.000 suscriptores reciben cada edición en forma normal. Pero ya nuestras «*arcas*» personales están exhaustas y los *aportes voluntarios* son mínimos. De tal suerte que cada día se torna más difícil mantener nuestra operatividad. Por tal circunstancia y a fin de facilitar la continuidad de nuestra revista como de los «*Cuadernillos*» que editamos, deberemos instituir un aporte obligatorio a través de la **Asociación Hiram Abif -cultural-** que hemos creado al efecto. Nos hallamos estudiando el tema, de manera de no perjudicar a ningún HH.: pero tampoco perjudicarnos nosotros.



Cómo Argentina perdió las Islas Malvinas

¿En que cosa crees...? V

Aspecto histórico tal vez sepulto y en el olvido

por **Ricardo E. Polo** : .

En las tratativas para recuperar la soberanía Argentina sobre las Malvinas, sugestivamente la diplomacia no exhibe esta pieza histórica relevante.

Sin embargo la reivindicación de la inexcusable soberanía Argentina sobre las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur, ahora está considerada como «Territorios de ultramar» en la Constitución Europea. De esta manera, esa Constitución reconoce derechos a Gran Bretaña sobre esos territorios aún hoy irredentos para nuestro país.

Perspicacia en recordar Historias de las Islas Malvinas y cómo se suelen celebrar equivocos históricos

Prefacio:

Esta nota fue redactada y publicada hace algunos años. A consecuencia de una nota editada en el diario La Nación, de Buenos Aires, en 1978, en la que se consignaban datos inexactos y con la evidencia de que su autor desconocía los hechos sucedidos en *Puerto Luis*, donde la *República Argentina* perdió su soberanía sobre las *Islas Malvinas* en forma totalmente absurda y curiosamente tolerada por el gobernante argentino que omitió llevar a cabo no solo las protestas correspondientes, sino cediendo a las presiones e intereses norteamericanos y británicos, con los que mantenía buenas relaciones diplomáticas y comerciales.

Lo extraño de los sucesos que voy a relatarles, es que nunca han sido esgrimidos desde el punto de vista histórico, para reivindicar, entre otros puntos de apoyo argumental, los hechos sucedidos en *Puerto Luis*.

No vamos a comentar en este artículo el proceder de nuestra Cancillería, respecto de la imprescindible reivindicación de nuestra Soberanía sobre el archipiélago malvinense, pero dado que la Unión Europea ha incluido en su Constitución a dichos territorios argentinos como «territorios de ultramar», es hora de que los Argentinos disipemos la modorra que nos han impuesto desde 1982 y pongamos sobre la mesa lo que hay que poner.

Ahora bien, como masones, imbuidos de las justas causas a las que nos debemos, nos resulta imperioso al menos tomar conocimiento de los hechos, pues la lenidad con la que solemos tratar los asuntos republicanos, indica que no nos ocupamos en asumir las responsabilidades que nos corresponden en nuestra condición de ciudadanos.

Ricardo E. Polo : .
25 de mayo de 2005

Los hechos históricos

Resulta cierto el que la memoria suele perderse a consecuencia del transcurso del tiempo. Y considero un gesto de cordialidad civilizada, contribuir a consolidar la memoria de los hechos para que moren en el recuerdo.

Tal como muchos perseverantes autores se han esforzado en reivindicar, por caso, episodios históricos como el de FitzRoy y Darwin con su Beagle; al misionero Allen Gardiner junto a sus desgraciados compañeros; al capitán Snow con el «Allen Gardiner» o a los heroicos y cristianos evangelizadores británicos, que pagaron con sus vidas el propósito de civilizar a los que como el Ona Jemmy Button, se hallaban en los extremos más oscuros de la naturaleza humana, resulta necesario acoderar otros sucesos posibles de relacionar como causa y efecto.

Aquellos episodios ocurridos a mediados del siglo XIX, epopeya en la historia de los confines australes, precisamente en la Tierra del Fuego, pasaría de interesante argumento editorial, éxito de autores de investigación y hasta presagio de buena literatura, si no fuera porque fueron sucesos contemporáneos a otros que tienen profunda significación en aquél y en este tiempo.

Veamos por qué. El Parlamento argentino, en 1983, dispuso nuevamente (el primer Decreto, como de Afiración, fue promulgado en 1974) que el 10 de junio de cada año, sería celebrado el «Día de la Reafirmación de los Derechos Argentinos sobre las Islas Malvinas y Sector Antártico».

Durante 1998, poco antes de «conmemorarse» ese Día, un estudiante universitario dijo a un medio nacional argentino que: «...en el país se implementó una política de olvido del pasado». Tan interesante opinión venía dentro de una encuesta que indicaba, entre otras cosas y con curiosa precisión, que «...al igual que la mayoría de los argentinos, los estudiantes de derecho desconocen el porqué de la fecha que se evoca el 10 de junio...». Imaginemos entonces, que pensarán quienes no conocen el país y habitan otras tierras...

Esa fecha, según el criterio de los legisladores, se fijó a consecuencia de que el general Martín Rodríguez y Salvador María del Carril, firmaran el

continúa en la página 5

Decreto del 10/6/1829, al que se toma como el que insta la «Comandancia Política y Militar» de nuestras irredentas islas. De tal manera, se crea un precedente «como si a partir de allí», comenzaran nuestros derechos insulares en aquellos territorios.

Sin embargo, y con la intención esclarecedora del primer párrafo, vale referir que:

En la «Biografía Argentina y Sudamericana», del marino Jacinto Yabén, Tomo 5 (editorial Metropolitán, Bs.As.), rarísima y erudita obra, se menciona en el capítulo referido al general Martín Rodríguez y luego de reseñar sus antecedentes hasta 1828, que «...apareció nuevamente en la escena... apoyando al movimiento del 1º de diciembre de 1828. (Se trata del derrocamiento de Dorrego y posterior fusilamiento por parte del general Lavalle, que lo sucede en el cargo) El general Rodríguez, acompañó a Lavalle en el combate de Navarro el 9 del mismo mes. Nombrado «Comandante General de Armas» el 3 de marzo de 1829, dejó el puesto pasando a desempeñar el cargo de «General en Jefe del Ejército de la Provincia de Buenos Aires» y el de «Ministro de Guerra». Poco después, el 4 de mayo del mismo año, el General en Jefe del Ejército, Rodríguez, reemplazó en el gobierno... al almirante Brown, (que había sido designado por Lavalle «delegado interino» de la Provincia de Bs.As.) ocupando tal cargo que ejerció desde el 7 del mismo mes hasta el 26 de junio en que Lavalle reasumió el mando».

Este dato señala que el General Martín Rodríguez era «Delegado Interino de la Provincia» no su «gobernador». Tal circunstancia queda clara, pues luego del pacto celebrado con Rosas, cesa el general Lavalle en aquél cargo y lo sucede Viamonte, hasta la asunción del Rosas con la suma del Poder Público.

El dato, uno de los pocos que enmarca la actividad del general Martín Rodríguez entre los años 1828 y 1829, esclarece sobre un aspecto de gran importancia en la gestación y trascendencia del Decreto mencionado.

Porque en realidad, la primera Comandancia Militar de las Islas Malvinas (denominación esta que reemplazó a la de «Gobernadores y Comandantes Marítimos del Virreynato»), a partir de la Revolución de Mayo, fue ejercida por el Coronel de Marina «de las Provincias Unidas de Sudamérica, David Jewet», quien a bordo de la fragata «Heroína», fondeada en la Bahía Anunciación, lo consigna en el Acta del 2 de noviembre de 1820, fecha en que procede a izar el Pabellón Nacional junto a las construcciones españolas de Puerto Soledad (Puerto Luis) tomando posesión de las Malvinas en nombre del Gobierno ahora argentino.

Tal acto lo hizo «Comisionado por el Supremo Gobierno de las Provincias Unidas de Sudamérica», según consta en el texto del Acta. David Jewet, en principio marino corsario al servicio de la joven Nación, fue luego designado Coronel de Marina. Ese mismo año fue nombrado Comandante de la «Heroína» con bandera nacional.

Este hecho es «fundamental» para la historia Argentina. Porque ese día, el 6 de noviembre de 1820, Jewet reocupa formalmente las islas, (sin gobierno desde 1811 a 1820 mientras se consolidaba la Revolución de Mayo, gesta que permitió la Emancipa-

ción nacional) con toda seriedad y protocolo. Para afirmarlo, emite una «comunicación» mediante la cual notifica a loberos y pescadores ingleses, españoles y norteamericanos que «incursionaban» en el mar argentino, de tal acto, «...sin que ningún gobierno a los que pertenecían aquellos marinos, a pesar de tomar conocimiento y ser notificados del comunicado y el hecho en sí, en periódicos ingleses y españoles, formulara reclamación alguna».

Al punto, que hallándose en las inmediaciones el gran navegante inglés James Wedell, apellido toponímico del mar subantártico, este es quien da la noticia posteriormente en Inglaterra y publican sus periódicos.

Es importante mencionar que desde 1767 hasta febrero de 1811, hubo 20 «Gobernadores y Comandantes Marítimos», tal su título, en las Islas Malvinas, dependiendo de los Gobernadores primero y de los Virreyes después, a través del apostadero de Montevideo. Es decir, del Virreynato del Río de la Plata. Y para abundar aún más, en ese lapso hubo entre aquellos 20, dos gobernadores criollos: Jacinto de Antolaguirre (1781/1783) y Francisco Javier de Viana y Alzaibár (1798/1799), siendo todos los demás, marinos de la Real Armada Española.

Curiosamente, el único lapso en nuestra condición de «Nación Independiente» durante el que no se ejerce presencia en el territorio insular, es el del «Restaurador», quien se encuentra dedicado a faenar en sus saladeros y feudalizar la Provincia de Buenos Aires y sus alrededores, como lo sostiene José Ingenieros en su obra *La Evolución de las Ideas Argentinas*. (Edit. Futuro, 1961, ejemplar Nº 002394)

Sabemos que el general Martín Rodríguez, a la fecha en que David Jewet toma posesión de las Malvinas en nombre del gobierno criollo (6/11/1820), sí era «gobernador de la Provincia de Buenos Aires» (1820/1824), sucedido luego en el cargo por el general Gregorio de Las Heras.

Peligrosas inexactitudes

En Argentina, algunos medios de difusión han publicado que en 1829 «...el gobernador, general Martín Rodríguez, creó la comandancia Política y Militar de las Malvinas».

Además del error de calificar de gobernador a Rodríguez, se suma el de pretender que tal Decreto insta o «crea» la Comandancia y por ende, impone el ejercicio de la Soberanía en las Islas Malvinas. No es exacto. Y se crea una gran confusión. Veamos por qué. Luego de Jewet, el segundo Comandante Militar, fue Guillermo Mason en 1820, quien releva en la «Heroína» a Jewet. El tercero fue Pablo Arequati capitán de milicias entrerrianas, en 1823. Y ya para esa fecha don Jorge Pacheco y don Luis Vernet, ambos comerciantes civiles, se habían encargado del intento de «colonizar» las islas, con algunos éxitos y algunos fracasos hasta 1829. Precisamente, fecha en que el «delegado interino» de la Provincia de Buenos Aires, firma el mencionado Decreto del 10 de junio de 1829.

Entre algunas de las facultades que se otorgaba a la nueva Comandancia estaban

continúa en la página 6

Pero el Decreto, lo que realmente hace es *confirmar* la *legitimidad* de la presencia de don Luis Vernet en las Islas, porque al título de «Comandante Militar» en aquellas (que ya existía desde 1767 y criollo desde 1820), se le agrega el de «Político». Que fue una manera de poder nombrar a Vernet gobernador, ya que este era un civil. Vernet fue el tercer funcionario argentino en las Islas.

Además, el Decreto del 10/6/1829 dice en su artículo 1º: «Las Islas Malvinas y las adyacentes al Cabo de Hornos en el Mar Atlántico, serán regidas por un Comandante Político y Militar, nombrado inmediatamente por el Gobierno de la República». Adviértase, como dato ilustrativo, la certeza de la «extensión» del reconocimiento territorial que impone el Decreto. (De cuya magnitud, vastedad y contenido, con cierta ironía podemos decir que territorialmente... al menos nos queda la Isla de los Estados).

Intento demostrar que tal Decreto y celebrarlo, hace una resta de casi 9 años en el ejercicio pleno de nuestra Soberanía como Nación Independiente sobre las Islas Malvinas, las Georgias y Sandwich del Sur y agrega más argumentación para los que la discuten. Porque mediante aquél no se crea la Comandancia, sino que, agregando el título de «Política», se le da continuidad.

El primero en ejercer el cargo así creado, como hemos dicho, fue Vernet, quien ejerció con plenitud todos los derechos y obligaciones que se le impusieron, llegando incluso, hasta la Isla de los Estados. Pero su mandato tiene fundamental relación con lo que luego sucederá, en la ocupación de las islas por Inglaterra. Se trata, en breve síntesis, de la captura que Vernet realizara, de tres naves mercantes norteamericanas: La «Harriet» al mando del capitán Gilberto Davidson; la «Brukwater», comandada por Daniel Careu y la «Superior», al mando de Esteban Congar.

Todo ello, por la *desobediencia reiterada* de tales loberos y pingüineros norteamericanos, que depredaban sistemáticamente las costas malvinenses, patagónicas, fueguinas y hasta la Isla de los Estados, de la que Vernet era concesionario, territorios bajo su vigilancia y en ejercicio del *poder de policía*.

Luego de tal acto, Vernet se embarca con su familia y regresa a Buenos Aires donde arriba con la «Harriet» y el detenido capitán Gilberto Davidson. En la ciudad, George W. Slocum, Consul de los EE.UU., del que el historiador norteamericano Julius Goebel (h) dijera que era un «...individuo carente en absoluto de experiencia diplomática y tan falto de tacto como de buen juicio», cuestiona el apresamiento; acusa a Vernet de *pirata*; desconoce los derechos argentinos en aguas, costas y archipiélagos adyacentes al Cabo de Hornos y *presiona* al Restaurador, que interesado en otras problemáticas, *congela* a Vernet y a la cuestión, pese a que el Ministro de Relaciones Exteriores, Tomás de Anchorena, se *pone fuerte* frente a las pretensiones de Slocum.

En el ínterin, la cosa se agrava cuando Davidson fugando de la ciudad y en complicidad con el capitán de fragata Silas Duncan, comandante de la corbeta de guerra «US Lexington» fondeada en el puerto de Buenos Aires, se lanza hacia Puerto Luis en Malvinas, en busca de las pieles y mercancías decomisadas por Vernet. El 27 de enero de 1831 a medianoche arriban a Bahía Anunciación, enarbolando pabellón

francés. Al día siguiente, *piratea* el objetivo. Tomando rehenes, con pabellón ahora norteamericano, queman la pólvora, destruyen la artillería, se llevan todo lo que el capitán Duncan dice que es suyo y luego de cañonear las instalaciones hasta destruirlo todo, zarpan con destino a Montevideo.

El gobierno argentino por medio de Anchorena, protestó ante el de los EE.UU., sin respuestas. Hasta hoy. En el libro de bitácora de la «US Lexington», el capitán Silas Duncan, obvió el tema; Rosas prefirió seguir *congelando* a Vernet pese a sus reclamos y finalmente ante la insistencia del gobernador *congelado*, no le queda mas remedio que nombrar «gobernador interino de las Malvinas al sargento mayor Esteban José Antonio Mestivier», (no "mayor" a secas, como algún historiógrafo menciona) históricamente «el último gobernador argentino de las Islas Malvinas, quien ejerce el cargo en Puerto Luis a partir de 24 de noviembre de 1832, hasta la usurpación insular ejercida por el Reino Unido de Gran Bretaña, el 3 de enero de 1833 a las 9 de la mañana...»

Otro equívoco

Según un *medio argentino* que se ocupó del tema en 1998 (tomado como referencia para advertir el desconocimiento sobre el particular incluso en Argentina), con respecto a la conmemoración del Decreto del 10 de junio de 1829, sostuvo que «Cuatro años después, en 1833, una poderosa flota británica ocupó las Islas. La Argentina comenzó entonces su reclamo, que se conmemora hoy». Lo lapidariamente expresado en la publicación de nivel nacional, constituye la mención de dos errores históricos.

Primero, porque no es cierto que desde aquella fecha (10/6/1829) comenzara ningún reclamo y segundo, porque el 3 de enero de 1833 «la poderosa flota británica» no existió, ya que fue tan solo la corbeta «HMS Clío», al mando del capitán John J. Onslow, el único buque inglés que se ocupó, en Puerto Soledad, de humillar al Comandante de la fragata «Saran-dí» capitán José María Pinedo; a nuestra legítima soberanía por razones jurídicas, geográficas e históricas de las Islas Malvinas y a nuestra Nación.

Todo ello, por verse impedido el capitán Pinedo de establecer combate para defender la plaza y «cañonear» a la «HSM Clío», «...a causa de tener presa a la soldadesca sublevada que había asesinado al último Gobernador Político y Militar de las Islas Malvinas, sargento mayor Esteban José Antonio Mestivier», razón por la que debió resignar el combate y regresar a Buenos Aires.

Triste historia hoy, entre otras muchas, poco difundida. El asesinato de Mestivier a manos del sargento Sáenz Valiente, (luego ahorcado previo cortarle su mano derecha por ser ejecutor material del crimen, junto a sus seis cómplices en la Plaza de Marte y acusado de encubrimiento el capitán Gomila), la «violación» de la esposa de Mestivier, Gertrudis Sánchez de Mestivier y el asesinato de su niño recién nacido en su presencia, constituyeron la tragedia.

Hecho horroroso y sepulto tal vez, para ocultar que el capitán José Antonio Gomila, oficial del ejército al mando de la tropa, fuera quien desencadenara los hechos, instigándolos a raíz, como se supo en su

continúa en la página 7

tiempo, de una equívoca pasión por la esposa de Mestivier.

La verdad histórica es que culpa de ese oscuro episodio, al capitán José María Pinedo al mando de la fragata «*Sarandí*», que debe reprimir tamaña herejía y por consiguiente enfrentar una inesperada situación, el gobierno castiga con «*cuatro meses de suspensión de empleo*». Hasta el almirante Brown le reprocha su conducta por *no poder* defender la plaza. Y al capitán Gomila, a quien Gertrudis Sánchez responsabiliza expresamente de los hechos, defendido ante el Tribunal Militar por el General de Vedia, le otorgan «*...dos años con media paga en un fuerte bonaerense a su elección*», encubriendo la felonía... (*Historias reales de la Patagonia invisible, de Virginia Haurie, Sudamericana, 1996*)

Pero sin embargo, la verdad es que Pinedo fue víctima de un injusto castigo, ya que se vio impedido, por tales sucesos, de combatir a la corbeta cañonera «*HMS Clío*», que fue la calificada por un diario capitalino, de «*poderosa flota británica*» ocupante de las Islas.

Según refiere *Laurio H. Destéfani* en su obra «*Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur (1982)*» José María Pinedo se comportó como correspondía, pero poco podía hacer cuando «*...La gente que tenía a bordo era en su mayoría inglesa y solamente unos pocos eran criollos. El segundo de a bordo, el teniente Elliot era estadounidense. Los ingleses dijeron que «cumplirían con su deber»; el práctico, que se desempeñaría como tal, pero que no combatiría; los cinco grumetes, muchachos entre 15 y 20 años de edad, dijeron que combatirían y la tripulación, que eran unos 80 hombres, cumpliría las órdenes que recibieran*». Sin embargo la suerte estaba echada. Y Pinedo nada pudo hacer.

Lo que vino luego

Del 3 al 14 de enero de 1833, permanece en Puerto Soledad la «*HMS Clío*», previo hacer entrega de la bandera Argentina que allí flameaba al capitán Pinedo, expresándole J.J. Onslow, a través de algunos oficiales que le envió abordo y con proverbial flema británica, algo así como «*...que le reintegraba el Pabellón, inadecuado para permanecer en territorio inglés*», pese a las protestas del comandante argentino.

Obviamente este hecho, por sí solo, demuestra con claridad *victoriana* la celeridad con que el entonces firme mercantilismo británico, supo hacer provecho de las circunstancias. Como supieron hacerlo luego los famosos *crackers* al piratear salvamentos marítimos, los comerciantes británicos tomar posesión de las islas y asentar población... *Cuya continuidad son hoy los «kelpers», isleños de origen naturalmente, inglés...*

El 16 de enero de 1833, ingresa a Puerto Soledad la nave menor «*HMS Tyne*», que saluda al pabellón británico que dejara Onslow, izado por un súbdito escocés en el mástil instalado en el puerto... Pocos días después se marcha, dejando la isla sin autoridad inglesa alguna, salvo al escocés Guillermo Dickinson, habitante de la Isla y al servicio de Vernet, que por disposición de Onslow tenía como tarea izar el pabellón británico los domingos y al avistar los buques de esa bandera que arribaran al puerto. No perma-

necerá luego en las Islas autoridad británica alguna, ni se labrarán actas, ni nada. Solo un remedo de autoridad Argentina, el francés Juan Simón, designado informalmente pero con inteligencia y visión histórica por Pinedo, ahora «*Comandante Político y Militar*» de las Islas, antes de zarpar hacia Buenos Aires. Simón era el capataz de los gauchos que trabajaban en las Islas y hombre fiel a Vernet.

Hasta el 26 de agosto de 1833 todo queda como detenido en el tiempo. Ese día el gaucho Rivero, dos gauchos y cinco charrúas que como peones cuidaban ganado en el campo, se sublevan contra Simón por razones de dinero y luego de siete asonatos de pobladores isleños cometidos por la turba, incluidos Juan Simón y el escocés Dickinson, queda el sector malvinense sin autoridad alguna y en total desamparo.

Refugiados cerca de 40 pobladores entre argentinos y de otras nacionalidades en un islote cercano, tiempo más tarde aparece una nave británica al mando del teniente de marina Henry Smith, que sofoca el motín, encarcela a los culpables y luego los lleva Inglaterra. Allí se los juzga y se los regresa a Montevideo poniéndolos en libertad. El teniente Henry Smith será luego poblador y tomará para sí las posesiones de Vernet, *inútilmente reclamadas por éste a Gran Bretaña*.

La decisión de la justicia británica al liberar a los amotinados, seguramente ocurre a consecuencia de que Montevideo era puerto de abastecimiento para los buques mercantes y militares que incursionaban en al Sur del Atlántico. Si bien Rivero era argentino, sus cómplices eran *charrúas* y el Almirantazgo preferiría quedar bien con los orientales, por razones obvias, o tal vez por *estrategia* ante la comisión de un hecho que sabía era ilegítimo.

La historia seguirá luego con datos y anécdotas. Las continuas guerras civiles sangrientas que nos agotaban en aquellos tiempos, frustraron cualquier intento de reconquista militar. Fuera de esporádicas y tibias protestas diplomáticas, hasta 1880 en que se reorganiza la Nación, nada. Recién en 1842 Inglaterra traslada Puerto Luis a Puerto *Stanley* ya como colonia y en 1866 bajo el dominio de la *Falkland Islands Company* surge la explotación lanar... Todo lo demás se sabe.

Finalizadas nuestras guerras civiles, en 1884 el Instituto Geográfico Argentino proyectó un mapa en el que figuran las Islas Malvinas como integrantes del Territorio Nacional. Inglaterra protestó reivindicando su soberanía. Entonces, *el Ministro Francisco J. Ortíz le dijo a los ingleses que el archipiélago era Argentino y no de ellos. Y allí sí, comenzó nuestra tarea reivindicatoria, hasta hoy.*

De manera que volver a conmemorar una fecha arbitraria, impuesta esta vez para evitar en el calendario fijarla el 2 de abril, por lo que respecto de la década de los 80' aquello significaba y que fue en realidad lo que a criterio de los legisladores sancionó el H. Congreso de la Nación, resulta a la postre otro de los tantos errores cometidos sentando precedentes. Primero, porque es inexacta la pretensión y segundo, porque tal vez sin proponérselo, se incorporó a muchos actos de *desmalvinización* a los que la ciudadanía Argentina se ha visto sometida.

*

La Jornada

Si mañana llegase un marciano a la Tierra tendría grandes dolores de cabeza.

En primer lugar se vería obligado a discernir la religión verdadera de la humanidad, pues cada una de las que existen posee la patente divina y las otras son abortos del demonio.

Luego el marciano tendría que vérselas con los «científicos» píos, que dejando intactos los mitos demagógicos del premio cósmico o celeste creen que dioses, ritos y dogmas son las fuerzas llamadas a conjurar la ignorancia y la injusticia, el terror y los fantasmas.

En días pasados, mientras Washington y Roma festejaban la nueva *Santa Alianza occidental*, los asistentes al «Congreso Hombre y mundo: el futuro de la religión», tuvieron el privilegio de oír a *Gonzalo Puente Ojea* (1925), pensador español para quien la cultura, en lugar de maratón de libros mal leídos, es un modo de razonar.

Felizmente *Puente Ojea* no pertenece al gremio de escritores de «lectura amena».

El autor de títulos como *Elogio del ateísmo: Los espejos de una ilusión* (1995), *Ateísmo y religiosidad* (1997), *El mito del alma, Ciencia y religión* (2000) y, el más reciente, *Animismo: el umbral de la religiosidad* (Siglo XXI de España) descuenta que la información carece de sentido si no está gobernada por la formación.

¿Qué es la formación sino armonía y coherencia del pensamiento capaz de relacionar los conocimientos entre sí? Si el conocimiento del erudito pertenece al orden cuantitativo (suma de saber), el del hombre culto tiende a ser cualitativo (calidad del saber). Cualquiera persona realmente culta sabe que el sentimiento trascendental merma su autoestima, que el sentimiento religioso no es innato en la persona.

¿Teísta o ateo? ¿Ateo o agnóstico? Reacio al maniqueísmo reductor, el esfuerzo dialéctico de *Puente Ojea* hace a un lado las cómodas líneas divisorias, y desde mucho antes del *buey Apis* de los egipcios, a la paloma del *Espíritu Santo* de los cristianos, ilumina el tenebroso itinerario de las religiones.

El homicidio y la sangre acechan en las entrañas de todas las religiones. Y sólo bajo el fervor de la mística podríamos entender la crueldad humana y el abominable espectáculo de la coronación de un «*débil siervo de Dios*», aliado del emperador que en los pasillos de la Casa Negra silba el himno protestante «*adelante soldados cristianos*».

En el circo de Roma sólo faltaron los leones.

Ratzinger y Bush, los Ratzinger y los Bush, amenazan con retrotraer la especie humana al *pleistoceno*. Y ojalá que la inquietud dependa tan sólo de la disputa entre «*izquierdas*» y «*derechas*», de «*ateos*» y «*creyentes*».

Con el poder total en sus manos, ambos dirigentes encarnan el odio a la vida, defendiendo las creencias más descabelladas de la ideología y la teología, no digamos del futuro del planeta.

Si un tercio del electorado estadounidense cree literalmente en la Biblia (encuesta Gallup)... ¿qué po-

De la fe antropopiteca

Si el conocimiento del erudito pertenece al orden cuantitativo (suma del saber), el del hombre culto tiende a ser cualitativo (calidad del saber).

Cualquier persona realmente culta sabe que el sentimiento trascendental merma su autoestima, que el sentimiento religioso no es innato en la persona.

dría contener el cumplimiento de la profecía de *James Watt*, secretario del interior de *Ronald Reagan* (1981-83), al decir: «... la protección de los recursos naturales carece de importancia ante el inminente advenimiento de *Jesucristo*. Después que se talle el último árbol, *Jesucristo* etornará» ¿?

¿Piensan distinto 231 legisladores demócratas y republicanos que actualmente reciben apoyo de la derecha religiosa? Y al contrario, quienes creen que la «tolerancia» es igual a «libertad de conciencia» se cruzan de brazos ante la puesta en marcha de algo peor que la guerra nuclear: el exterminio programado de la especie humana. Y después, están convencidos, *Dios proveerá*.

En *Animismo: el umbral de la religiosidad*, *Puente Ojea* rastrea con rigor antropológico el momento en que la religión se adueñó de los hombres, haciendo que perdiesen fuerza sus experiencias manuales y mentales.

¿De dónde más brotó la fe que a sociedades enteras impide la confianza en sí mismas, doblegándolas ante espíritus invisibles y poderosos, cuyo favor sobornan con ruegos, humillaciones y ofrendas?

«*Irreligiosidad*» y «*religiosidad*». Tal es la raya que *Puente Ojea* traza para entender a quienes «... aún hoy ven diferencias esenciales entre las diversas religiones o confesiones de fe... sutilmente difuminada por una compleja fenomenología generada en las falsas apariencias de un mirada con la voluntad unitarista típica de la mentalidad mágico-religiosa».

Como en la canción de *Violeta Parra*, la densa y exigente obra de *Puente Ojea* nos invita a enaltecer los frutos del cerebro humano «... en cuanto órgano central y rector» del homo sapiens sapiens.

Venimos de la zoología. Y pese a la mucha confusión sembrada por antropopitecos como *Ratzinger* y *Bush*, su ominoso poder se explica porque tras mucho batallar a través de los siglos, la humanidad ganó en conciencia con definiciones contrarias a la religión y al conjunto de tabúes que destruyen el libre desarrollo de nuestras facultades.

*

(Fragmento)

Si las obras que tratan de la historia de la Masonería son numerosas, no sucede lo mismo con las obras dedicadas a su ritual y a su simbolismo. La obra de René Guénon, por supuesto, sobrepasa a todas las otras en este ámbito. Un italiano, Arturo Reghini, dedicó brillantes estudios al respecto, desgraciadamente limitados muy a menudo al simbolismo numérico y geométrico.

Un masón inglés, John T. Lawrence, publicó algunas obras que se han convertido en Inglaterra en «clásicos» de los estudios masónicos⁽¹⁾. Charles Clyde Hunt publicó en el

Cuestion de Rituales

Sería más juicioso, pensamos, recitar, en cada uno de los altos grados otorgados en su plenitud ritual, las «cuestiones de orden» de los grados anteriores dados por comunicación; el simbolismo oral de estos grados sería así salvaguardado; en cuanto a su simbolismo figurado, como no se trataría naturalmente de reunir en un taller todos los «cuadros de Logia» de los grados anteriores, ¿no podrían sustituirlos los blasones de estos grados? Cada grado escocés posee en efecto escudos de armas que actualmente no figuran más que en el taller del Supremo Consejo..

Grand Lodge Bulletin de Iowa numerosos artículos, reunidos en 1938 bajo el título *Masonic Symbolism*. Y, más recientemente, han aparecido en español manuales dedicados a los 4 primeros grados del Rito Escocés, obras que, digámoslo claramente, son muy superiores a las análogas de Oswald Wirth, desde el punto de vista simbólico y ritual⁽²⁾. Nos proponemos examinar en estos manuales ciertas ideas generales que han llamado nuestra atención.

En el manual del grado de Aprendiz, por ejemplo, encontramos, bajo la letra B, en tanto que «primera letra cosmológica», consideraciones que recuerdan especialmente lo que René Guénon ha escrito sobre esta letra, primera de *Bereshith* (palabra con la que comienza el Génesis, y también el Evangelio según San Juan traducido al hebreo). «Magister» señala que la B hebrea es la letra *beth*, y que la palabra *beth* significa «casa». La forma hebrea de la letra *beth* está por otra parte considerada como el jeroglífico del Templo.

Pero se habría podido añadir algunas consideraciones sobre Booz, de quien la Biblia afirma que «construyó por segunda vez la casa de Israel» y al cual le fue dicho: «Manifiesta tu fuerza en Efratá, y sé famoso en Bethleem.» No habría que olvidar tampoco que la vida terrestre de Cristo comienza en Bethleem, es decir en la «casa del pan».

Pasemos ahora al segundo grado. Todo el mundo reconoce que se trata del grado menos rico de los 3 grados simbólicos, el menos rico y también el que ha sido más maltratado a ultranza por los «modernizadores». Y sin embargo, el autor ha encontrado el medio de ofrecernos, sobre este grado desheredado, un volumen de 220 páginas denso e interesante, y en suma digno del primero. Ante todo hay que alabarle sin reserva que haya silenciado a los 5 famosos «Filósofos» que, en ciertos rituales, hacen las veces de estación entre el cielo y la tierra.

Lo que dice el autor sobre la «nobleza del trabajo» se puede comparar con los estudios de Coomaraswamy y de Éric Gill de los cuales René Guénon ha dado cuenta ampliamente en *Études Traditionnelles* de 1938 a 1939, y también con el conocido pasaje de San Pablo en la 2ª Epístola a los Tesalonicenses (III, 6-18). Mencionemos

de pasada que este texto escriturario es utilizado durante la apertura de un Capítulo del «Santo Arco Real», según la versión procedente de la Gran Logia de los «Antiguos». En el momento más solemne de la apertura de los trabajos, el «Gran Sacerdote» lee este texto en la Biblia, formando entonces todos los Compañeros el «arco centenario».

Las consideraciones de «Magister» sobre este tema terminan con unas excelentes observaciones sobre la actitud «activa», indispensable para el acceso a la maestría, y sobre los peligros de la actitud inversa, es decir «pasiva». «El ser activo obra *libremente*, cualesquiera que sean las circunstancias; el ser pasivo es *esclavo* del azar.» Y decir finalmente que es justamente porque *todo* en el iniciado debe ser fruto de una «elección ritual» (casi en el sentido alquímico de este término), y *nada* la consecuencia de un «azar» (o más bien de lo que aparece sobre la tierra como un azar) por lo que el recipiendario participa de la naturaleza de ser «nacido libre».

El volumen dedicado al grado de Maestro es quizás el menos «logrado» de los cuatro, ya que el autor, limitándose exclusivamente al ritual escocés, ha dejado de lado numerosos símbolos importantes que figuran en los rituales angloamericanos, tales como la «luz del Maestro Masón», las «tinieblas visibles», la lumbrera, el velo rasgado, la piedra rodada, el arco, el maná, el rocío, el incensario, la laya, la colmena.

No obstante, en esta obra sobre el 3º grado, se encuentran nociones interesantes, en particular sobre la «acusación de asesinato», la retrogradación, la «marcha misteriosa de los Maestros», las «huellas» de la huida de Hiram Abi en el Templo, las obligaciones del juramento, la banda de Maestro, la sublimación, y, sobre todo, sobre Tubalcain. Señalemos también que «Magister» ha visto la importancia de la «restitución de los metales», obra predelecta del Gran Maestre Hiram Abi «quien hizo para el rey Salomón las dos columnas de bronce y el mar de bronce». Mediante esta restitución, los metales dejan de simbolizar los vicios para simbolizar en adelante las virtudes, el orgullo cediendo el sitio a la fe, etc.

El 4º volumen de Magister trata del grado de «Maestro secreto», primer grado de las «Logias de perfección». El autor, considerando que los 30 altos grados del Rito Escocés se reducen en realidad a muchos menos (siendo otorgados la mayoría simplemente «por comunicación»), deplora que un gran número de símbolos, a veces importantes, sean eliminados así prácticamente de la enseñanza masónica. Para remediarlo, propone reducir el número de altos grados a 9 y repartir en estos la totalidad del tesoro simbólico de la Orden.

Pero así el número 33, tan eminentemente simbólico por sí mismo, desaparecería. Sería más juicioso, pensamos, recitar, en cada uno de los altos grados otorgados en su plenitud ritual, las «cuestiones de orden» de los grados anteriores dados por comunicación; el simbolismo oral de estos grados sería así salvaguardado; en cuanto a su simbolismo figurado, como no se trataría naturalmente de reunir en un taller todos los «cuadros de Logia» de los grados anteriores, ¿no podrían sustituirlos los blasones de estos grados? Cada grado escocés posee en efecto escudos de armas que actualmente no figuran más que en el taller del Supremo Consejo⁽³⁾.

Estaría bien dar a conocer esto a los grados interesados, sobre todo si se piensa en la importancia de la herencia

continúa en la página 10

cabalresca en el Rito Antiguo y Aceptado⁽⁵⁾.

Magister estudia en su volumen sobre el «Maestro secreto», según la solución que propone, símbolos propios de los grados siguientes, y especialmente del 5º grado, «Maestro Perfecto», donde se encuentra la fórmula: «El Maestro Perfecto conoce el círculo y su cuadratura.». Vienen a continuación consideraciones sobre la tumba de Hiram, el traslado de su cuerpo, el laurel y el olivo, la llave, el punto en el centro del círculo, el ojo, la *tetraktys*, finalmente los símbolos propiamente cabalísticos, tan numerosos en los grados «de perfección»: el árbol de la *Sefiroth*, el arca de la alianza, el candelabro de 7 brazos, los diez mandamientos.

No sabemos si los Supremos Consejos sudamericanos han dado curso de alguna manera a las sugerencias, audaces es necesario decir, de «Magister». Es probable que no. Sin embargo este autor era muy consciente del hecho de que, según la fórmula bien conocida, «no está en el poder de nadie hacer innovaciones en el cuerpo de la Masonería». Y sus proposiciones no apuntaban a «modernizar los rituales» lo cual es la peor de las innovaciones, sino que por el contrario apuntaban a mantener o a restablecer elementos del «trabajo» masónico, abandonados o simplemente olvidados.

*
* *

Las obras de «Magister» de las que acabamos de hablar son la expresión de una voluntad de reanudar con la tradición masónica. No se puede pues asimilar tales proposiciones a esas verdaderas falsificaciones que constituyen la obra de Anderson y la de Willermoz. Querriamos, antes de terminar este capítulo, hablar de dos usos, el primero desaparecido, el otro que tiende a extenderse en Francia, y que se pueden considerar si no como ritos en el verdadero sentido de esta palabra, al menos como prácticas perfectamente legítimas e incluso dignas de interés.

Guénon ha hablado del «código masónico» y ha comentado el primer artículo de éste⁽⁶⁾. Tenemos varias versiones de este código, todas las cuales son aminoraciones, por no decir degeneraciones moralizantes, de lo que debió ser al comienzo un «memento» del método iniciático de la Masonería, el cual se debía dar a conocer a los neófitos después de haberles comunicado los símbolos de la Orden, que constituyen la doctrina de ésta⁽⁷⁾. Incluso si lo que nos ha llegado de este texto no es más que un «vestigio», estaría bien quizás conservar este vestigio (que podría también devenir un «germen»), hasta que los tiempos y las circunstancias permitan restituirle la plenitud de su «eficacia» original⁽⁸⁾.

Desde hace algunos años varias Logias francesas han adquirido la costumbre de leer, al final de la apertura de los trabajos, el prólogo del Evangelio según San Juan. Esta lectura se hace con cierta solemnidad, formando los dos Diáconos (o, a falta de estos, el Experto y el Maestro de Ceremonias), por encima del lector, un simulacro de «bóveda de acero».

No hay en esto sino algo muy loable, a no ser que quizás, al término de su vida, muchos Hermanos sabrán de memoria el prólogo en cuestión, sin haber oído hablar jamás en Logia de los múltiples pasajes con resonancia iniciática del Evangelio de Juan, de los otros Evangelios y en general de todos los libros sagrados⁽⁹⁾. John T. Lawrence ha hecho una sugerencia que nos parece mucho más juiciosa⁽¹⁰⁾.

Recordando que en el ritual inglés, el Venerable, al cierre de los trabajos, pregunta por tres veces si un Hermano tiene algo que proponer «por el bien de la Orden en general o del taller en particular», y que de ordinario nadie dice entonces palabra, aconseja que un Oficial pida la lectura

de una sección del Libro de la Ley Sagrada. Si mencionamos esta propuesta de Lawrence, es porque, en todas las civilizaciones tradicionales, los Libros sagrados han sido considerados como la expresión de la Sabiduría divina.

En los países latinos, en los cuales existe la misma pregunta del Venerable (pero formulada una sola vez, y siempre ordinariamente sin respuesta) a este rito le sigue la formación de la «cadena de unión» (expresión de la Fuerza comunitaria de los Hermanos) y después la circulación del Tronco de la Viuda (manifestación de su caridad, que es la virtud teologal correspondiente a la Belleza). Se ve que la proposición de Lawrence, junto a los usos de las Logias latinas, constituye un homenaje solemne al ternario «Sabiduría, Fuerza, Belleza», homenaje perfectamente en su lugar al cierre de los trabajos, y que ha existido realmente sin duda en una época más o menos lejana⁽¹¹⁾.

Limitaremos aquí estas reflexiones sobre los rituales, que constituyen en suma el simbolismo hablado, la «tradición oral» de la Masonería. Este simbolismo oral ha sido mucho más maltratado en el curso de los años que el simbolismo figurado, porque, transmitido en principio de boca a oído, ha sido a menudo víctima de la incompreensión de los transmisores.

Pero para todo aquel, de la escuela de René Guénon, que ha tomado conocimiento de las reglas rigurosas de esta ciencia exacta que es el simbolismo universal, no hay ninguna duda de que estas palabras a veces alteradas, estas fórmulas enigmáticas y estas leyendas lo más a menudo inverosímiles son los vestigios, debilitados pero siempre vivos, de una doctrina sublime y de un método eficaz inspirados por una Sabiduría no humana⁽¹²⁾.

NOTAS

1. Cf. *Études sur la Franc-Maçonnerie et le Compagnonnage*, t. II, pp. 301-305.
2. Cf. *Études sur la Franc-Maçonnerie et le Compagnonnage*, t. I, pp. 144-145.
3. He aquí los títulos de estas cuatro obras: *Manual del Aprendiz; Manual del Compañero; Manual del Maestro; Manual del Maestro Secreto*. Estos 4 volúmenes han sido publicados en Buenos Aires (Editorial Kier). Designándose el autor bajo el seudónimo de «Magister».
4. Un amigo de Guénon, André Lebey, alto dignatario del Gran Oriente de Francia, ha publicado, bajo el título *Le Blason maçonnique*, una compilación de escudos de armas de los 33 grados del Escocismo, acompañados cada uno de un comentario en forma de soneto. «Un soneto sin falta vale solo un largo poema.» Sí. Pero *Le Blason maçonnique* de André Lebey cuenta con 33 sonetos, de los cuales ni uno solo, ¡ay! no tiene falta.
5. Guénon ha señalado las relaciones del «arte heroico» (es decir la ciencia del blasón) con «el arte real» (es decir el hermetismo). Cf. *L'Ésotérisme de Dante*, cap. III. En la cubierta de la presente obra están figurados los escudos de armas del 32º grado del Rito Escocés, grado del cual Guénon ha hablado bastante extensamente en el capítulo de *La Grande Triade* titulado: «La Ciudad de los sauces».
6. Cf. *Études sur la Franc-Maçonnerie et le Compagnonnage*, t. II, «A propósito del Gran Arquitecto del Universo».
7. Toda tradición completa (y también toda iniciación) conlleva a la vez una doctrina (simbolizada a menudo por una copa) y un método (representado frecuentemente mediante una lanza o espada).
8. Subsisten en el Código algunas «trazas» de este método iniciático. Citemos por ejemplo la orden de «hacer cada día un nuevo progreso en el arte de la Masonería» (los Masones ingleses conocen también esta fórmula) y el consejo de leer asiduamente el «Libro de la Ley Sagrada y los escritos de los antiguos Sabios».

Señalemos también que el comienzo del Código: «Ante todo, honra al Gran Arquitecto del Universo rindiéndole el culto que le es debido» recuerda un poco el comienzo de los Versos Dorados:

continúa en la página 11

«Ante todo, rinde a los dioses inmortales el culto prescrito por la ley». Los Versos Dorados son también un eco debilitado y moralizante de la enseñanza secreta de Pitágoras. 9. Al final del 3er. tomo de su *Enciclopedia Masónica*, Mackey ha dado una larga lista de textos escriturarios que pueden ser aplicados a la Masonería. Y dicha lista está lejos de ser completa. 10. Las obras de Lawrence que tratan del simbolismo y del ritual son: *Highways and By-Ways of Freemasonry* y *Side-Lights on Freemasonry*. 11. Estando la Masonería abierta a los hombres de todas las religiones, resulta necesariamente que, empleando una expresión de René Guénon, «la Biblia sobre el altar del Venerable representa el conjunto de los Libros sagrados de todos los pueblos». Por consiguiente, si, en el curso de una tenida, hubiera en la Logia un miembro (o incluso simplemente un Hermano Visitante) que dependiera de otro exoterismo que el exoterismo cristiano, no habría ningún inconveniente (y esto sería incluso un acto de simple cortesía) en leer, en el momento del cierre, un pasaje (que tenga preferentemente siempre un interés iniciático) tomado de las Escrituras propias de la religión de este Hermano. Aún en este caso parece que la manera que preconiza Lawrence es la mejor. 12. Este carácter de «ciencia exacta» que Guénon siempre ha reconocido al verdadero simbolismo es particularmente manifiesto, como se sabe, en la Cábala hebrea, que ha especulado indefinidamente sobre el número de las palabras más importantes de la Torah (por ejemplo sobre la palabra «alianza») y sobre todo sobre el valor numérico de estas

palabras. En lo que respecta al Nuevo Testamento, que no está escrito en una lengua sagrada, es bastante curioso que sean sobre todo los protestantes los que se han dedicado a investigaciones del mismo tipo, pero únicamente sobre el número de las palabras; y han llegado a resultados bastante sorprendentes. Y en el «poema sagrado» que es la Divina Comedia, Luigi Valli ha descubierto que el número de ciertas palabras importantes desde el punto de vista esotérico (tal que la palabra «Locura» antítesis de la palabra «Sabiduría») es siempre un número sagrado. En la antigua liturgia católica, el número de «signos de la cruz» efectuados por el sacerdote que celebraba la misa era un número sagrado; no sabemos cómo es esto en las liturgias actuales. Desde ese momento, es evidente que los ritos masónicos, tan sagrados en su orden como los ritos religiosos, deben participar, ellos también, de esta «exactitud» simbólica. El número de golpes de malleto, por ejemplo, no podría ser arbitrario. Debe ser significativo a la vez para las dos ciencias numéricas que forman parte de las «artes liberales»: la geometría (ciencia de las magnitudes continuas) y la aritmética (ciencia de las magnitudes discontinuas). Además, este número podría estar en relación con las dos fuentes principales de las que la Masonería ha sacado su enseñanza: la tradición monoteísta (es decir «abrahámica») y la tradición greco-latina, cuya expresión más perfecta es el Pitagorismo.

tolerancia cero

Prohíben a los masones entrar en las iglesias católicas

(EFE) - **Obispo prohíbe a los masones entrar en las iglesias.** El obispo de la diócesis filipina de Davao Oriental, *Patricio Alo*, prohibió a los afiliados a la masonería entrar en las iglesias de esa provincia de la sureña isla de Mindanao, informan [hoy] los medios locales.

«Informamos a nuestros hermanos y hermanas masones que no se les permite entrar en los templos porque su grupo contradice las enseñanzas de la Iglesia Católica», dijo el obispo durante una misa celebrada en Mati, la capital provincial.

Por su parte, el director espiritual de la diócesis, el padre *Medardo Salomia*, declaró que el obispo y la mayoría de los sacerdotes de la provincia acordaron no dar la Comunión a los católicos adscritos a las logias masónicas.

«El motivo aducido es que ellos (los masones) son anti Cristo», señaló Salomia al rotativo «*Pilippine Daily Inquirer*».

La medida fue criticada por *Cirilo Valles*, el ex gobernador de Davao Oriental y líder de los masones de la provincia, que dijo sentirse conmocionado por la noticia.

«Esta gente de mentalidad cerrada no son verdaderos cristianos», indicó Valles.

Filipinas es el único país de mayoría católica de Asia.

Terra Actualidad – EFE -

Documentos del magisterio de la iglesia con relación a la masonería

Sostenemos que los masones somos y hemos sido verdaderamente ecuménicos, por nuestras concepciones universales de tolerancia y respeto especialmente hacia las cuestiones de conciencia. Por eso es que sospechamos que un cambio en la conducción de la Iglesia Católica, una de las que más ha perseguido a la Masonería, no puede hacer pensar a un sector de la Orden que habrán de cambiar los anatemas que tal confesión nos ha endilgado a través del tiempo. Seguramente una calculada prudencia deberá amparar nuestros próximos pasos a dar.

Hay 586 intervenciones del Magisterio de la Iglesia en relación a la masonería. La más significativas son:

I. Carta apostólica «*In eminenti apostolatus specula*» del Papa *Clemente XII*, del 28 de abril de 1738. En ella se pone en guardia contra la naciente masonería y su papel substitutivo de un auténtico ecumenismo.

II. Cuatro fases sucesivas:

A. Del 1738 al 1903: Destacan la carta apostólica de «*In eminenti...*» y la encíclica «*Humanum genus*» publicada por el Papa *León XIII* en 1884, ella ha sido la base de las condenas masónicas.

B. Del 1903 al 1962: Desde *San Pio X* hasta la apertura del *Concilio Vaticano II*.

Emblemático es lo que aparece sobre el tema en el Codex Iuris Canonici del Papa Benedicto XV de 1917, ahí el canon 2335, art. 247 condenaba la masonería. Luego la ulterior confirmación de este canon por Juan XXIII en 1960.

C. De 1962 a 1981 el silencio del Magisterio.

D. Desde 1981 hasta nuestros días: De particular importancia son el *Código de Derecho Canónico de 1983* y la «*Declaración sobre la masonería*» publicada por la Congregación para la Doctrina de la Fe, en el mismo año, cuyo texto fue concebido por el hoy papa **Benedicto XVI**.

información en la Lista masónica [Latomia]

del libro «**La tradición oculta**» de **Gerard Galtier**:

El principal iniciador, real o mítico, de los ritos de la masonería egipcia y de muchas corrientes rosacruces sigue siendo el conocido conde *Alexandre de Cagliostro* (en realidad llamado *Joseph Balsamo*, 1743-1795) quien, el 24 de diciembre de 1784, inauguró su «*Rito de la masonería egipcia Superior*» en el marco de la logia-madre

La sabiduría triunfante de Lyon, *El Rito Egipcio de Cagliostro*, con tres altos grados (Aprendiz Egipcio, Compañero Egipcio y Maestro Egipcio), era muy modesto en comparación con los noventa grados del futuro *Rito de Misraim*; pero parece que hubo algún tipo de lazo entre ellos. Por otra parte, el vizconde de Lapasse, creador de la Rosacruz de Toulouse en el siglo XIX, habría sido iniciado por el príncipe Balbani de Palermo, discípulo a su vez de Cagliostro.

Hay un misterio real en Cagliostro. Es posible que uno de los más bellos textos de la literatura esotérica sea el largo pasaje de su *Mémoire contre le Procureur général*, en el que describe su personalidad. Para poder comprender, si no al verdadero Cagliostro, al menos la percepción que se pudo haber tenido de él, es interesante citar algunos fragmentos: (22)

No pertenezco a ninguna época ni a ningún lugar; fuera del tiempo y del espacio, mi ser espiritual vive su eterna existencia, y, si me sumerjo en mi pensamiento remontando el curso de los años, si extendo mi espíritu hacia un modo de existencia alejado del que percibís, me convierto en el que deseo ser.

Al participar de modo consciente en el ser absoluto, adecuo mi acción según el medio en el que me encuentre. Mi nombre es el de mi función y lo elijo, al igual que mi función, porque soy libre; mi país es aquel en el que momentáneamente he fijado mis reales [...] Héteme aquí soy noble y viajero; (23) hablo, y vuestra alma se estremece al reconocer palabras antiguas; una voz, que está en vosotros y que permanecía en silencio desde hacía mucho, responde a la llamada de la mía; actúo y la paz regresa a vuestros corazones. Todos los hombres son mis hermanos; todos los países me son queridos; los recorro para que, en todas partes, el Espíritu pueda descender y encontrar un camino hacia vosotros.

No les pido a los reyes, cuyo poder respeto, más que hospitalidad en sus tierras y, cuando se me concede, paso por ellas haciendo en derredor mío el mayor bien posible; pero no hago sino pasar ¿Soy un noble viajero?

En efecto, para ciertos ocultistas, Cagliostro sería una entidad que se encarnaría periódicamente para consagrarse al cuidado y la ayuda de la humanidad. Así, numerosos discípulos del Maestro Philippe de Lyon (1849-1905) consideraban que éste era una reencarnación de Cagliostro.

Un siglo y medio antes del paso de Cagliostro por

Francia, hubo otro personaje llamado Joseph Balsamo (el verdadero nombre de Cagliostro) que fue a Toulouse en 1638 y se comportó como él, declarando también que estaba en posesión de un elixir maravilloso que, caritativamente, distribuía entre los indigentes.

En 1644, los capítulos de Toulouse le concedieron, tras deliberar sobre ello, cartas de burguesía. Subyugó a los jueces que habían estado presionándolo, hasta el punto de que en 1650 le confiaron la misión oficial de combatir «*con la ayuda de su precioso aceite*» una temible epidemia que estaba diezmando la ciudad de Castres. (25)

La coincidencia es turbadora. El Cagliostro del siglo XVIII no se detuvo en Toulouse, sino que «*como el viento del sur, como la resplandeciente luz del Mediodía que caracteriza el conocimiento pleno de las cosas y la comunión activa con Dios*» (26), el espíritu de Balsamo siempre está presente.

Pese a las muchas biografías más o menos noveladas que se le han dedicado, todavía no se conoce con detalle cómo creó Ca-

gliostro su Rito Egipcio (que dirigía con el título de «Gran Cofto»), ni quien era Al-thotas, su maestro iniciador, a quien describe como un caballero de Malta, cercano al Gran Maestro Pinto. Según algunos autores, Althotas era un aventurero de origen griego o armenio; (27) pero, según Le Couteulx de Canteleu, (28) se lo podría identificar con un mercader danés llamado Kolmer, emisario de los «Sabios de la Estricta Observancia», que habría creado en Malta un rito masónico basado en la magia, la cábala, la adivinación y las evocaciones. (29) El abate Barruel escribió sobre este visionario: (30)

Hacia el año 1771, un mercader de Jutlandia llamado Kolmer, tras haber pasado algún tiempo en Egipto, se puso a recorrer Europa, reuniendo adeptos, a los cuales pretendía comunicar los antiguos misterios de Menfis. Relaciones más especiales me dijeron que se detuvo en Malta, en donde con todos los misterios no hizo sino sembrar entre el populacho los principios desorganizadores de los antiguos iluminados, del esclavo Cúbico.

Extendidos estos principios, toda la isla se veía ya amenazada por un cambio revolucionario, (31) cuando la sabiduría de los caballeros obligó al nuevo iluminado a encontrar la salvación en la huida. Se dice que, entre sus discípulos, se encuentra el famoso conde o charlatán Cagliostro y algunos otros adeptos distinguidos por su iluminismo en el condado de Aviñón y en Lyon. Barruel añadía incluso que Kolmer habría sido uno de los maestros de Weishaupt, el creador de los célebres «Iluminados de Baviera».

Según Gastone Ventura, (32) Cagliostro habría sido admitido como masón en la logia San Juan de Escocia del secreto y la armonía (33) en el transcurso de su primer viaje a Malta en 1766 o 1767, época en la que también habría trabajado en el laboratorio alquímico del Gran Maestro Pinto. Durante su se-

continúa en la página 13

gundo viaje a Malta, en 1775, se encontró con su amigo el caballero Luigi d'Aquino, Gran Maestro Nacional de la masonería napolitana. Después, según la Vie de Joseph Balsamo (34) «de la isla de Malta pasó a Nápoles, en donde permaneció muchos meses. Le encontró grandes atractivos a practicar la química y la cábala».

Siempre según Gastone Ventura,(35) hacia 1767-1775, el caballero d'Aquino habría llevado desde Malta hasta Nápoles una serie de tres misteriosos grados inspirados en el hermetismo egipcio-helénico llamados *Arcana Arcanorum*, que posteriormente fueron incorporados al rito de Misraim.

Los *Arcana Arcanorum*, grados finales de Misraim, del que son la quintaesencia, es posible que surgieran del Rito y las enseñanzas de Kolmer.

Por lo general, se considera que Cagliostro fue iniciado en la francmasonería no en Malta, sino en Londres en 1777, en la logia La esperanza, ligada al Rito de la Estricta Observancia Templaria. No obstante, el hecho de que recibiera cuatro grados a la vez (*Aprendiz, Compañero, Maestro y Maestro Escocés*)

demonstraría que en realidad ya era masón y que esta iniciación no habría sido sino un reconocimiento de su calidad, (36) necesario quizá debido a la pérdida de sus títulos.

No pretendemos presentar aquí una biografía de Cagliostro; sus aventuras son bastante conocidas y sabemos que fue *el último prisionero muerto en las prisiones de la Inquisición romana*.

Mencionemos sólo que, aunque el nombre de Cagliostro está ligado esencialmente a su obra ocultista, sin que podamos afirmar que representó un papel político secreto, también está considerado un adversario del despotismo que en su *Lettre au peuple français* (1786), profetizó la demolición de la Bastilla, la supresión de las lettres de cachet (*cartas con el sello real en las que se exigía el encarcelamiento de una persona*), la convocatoria de los Estados Generales, así como la llegada de una revolución que esperaba se desarrollara pacíficamente, con paciencia y prudencia. (37)

En el artículo se han respetado las numeraciones insertas en el original.

historias de la masonería

Desde el año de 1806, pues no hay constancia de que hubiera logias antes de esa fecha, la vigilancia que ejercía el Gobierno de la Nueva España y la absoluta prohibición de reunión que pudiera infundir sospecha, tenía a los mexicanos en completo aletargamiento, a pesar de esto, en el citado año de 1806 fue fundada una Logia que tenía sus reuniones en la Calle de Las Ratas N° 4, en la cual vivía el Regidor Don Manuel Luyando y establecida por Don Enrique Muñi a la cual pertenecía algunos Regidores entre los que se contaban el mismo Luyando, el Marquez de Uluapa, Lic. Verdad, Gregorio Martínez, Feliciano Vargas, José María Espinoza, Miguel Betancourt, Ignacio Moreno, Miguel Domínguez, Miguel Hidalgo y Costilla e Ignacio Allende.

No existe documento oficial del origen o procedencia de esta logia ni de su duración y si tenían fines políticos o no.

Las disputas entre los Hermanos Existentes, Escocés y Yorquinos, su lucha por el poder y la razón, su poco cuidado por la aceptación de nuevos miembros con fines partidistas, político y de poder, motivó a que un grupo de masones estuviera descontento.

Empezaba su vida la naciente República Mexicana en medio de cruentas luchas y revueltas bajo la influencia de los Escoceses, los Yorquinos y el Clero, por el poder en México.

A principios de año masones se reunieron: Guillaume Lamot, Luis Luelmo y Goyanes, Cayetano Rinaldi, Carlos Rinaldi, Juan María Matheus, Francisco Ocampo y Mariano Rodríguez, cinco del Rito Escocés y cuatro del Rito Yorquino, siendo su fin el de formar una logia masónica. Ninguno de los dos grupos tenía número suficiente para pedir carta patente de su grupo.

En medio de la irresolución a los problemas fue presentada una nueva proposición: La formación de un nuevo Rito que no fuera ni Escocés ni Yorquino, quitando así los inconvenientes y obstáculos; que el nuevo rito tuviera el Título de Nacional Mexicano que, reuniendo a todos los masones de los ritos admitidos, trabajara incesantemente en establecer la perfecta armonía que debe ligar a los hombres en la sociedad humana; en desterrar las preocupaciones

¿Desde cuándo fue introducida la Masonería en México?

El Rito Nacional Mexicano quedaba establecido regularmente en derecho, por el que tenían los miembros que lo formaban, masones regulares de ritos aceptados; que dicho Rito era lo mismo en su regimen interior:

religiosas aun las admitidas hasta ese día por la Masonería y que eran la de que los masones fueran obligados a pertenecer a la religión del país, que la religión sería la de los hombres honrados y la enseñanza la del amor a la Patria.

La siguiente tenida, que fuera el 14 de agosto de 1825, los hermanos masones José María Mateos y Cayetano Rinaldi presentaron la proposición en términos precisos en la que, como ciudadanos mexicanos, tenían el deber de procurar el bien de la República; que los males que se presentaban a la vista podían tener remedio y sería la organización del nuevo Rito la que se lo diera.

Se dió a enteneder que la irregularidad que los otros Ritos ofrecieran no sería ningún obstáculo, puesto que no se iba a trabajar bajo ninguno de los dos ritos sino bajo una denominación nueva; que la formación del nuevo rito no solo era necesaria sino legitima, autorizada por el precioso derecho de ser justo todo lo que a otro no perjudica; que todo hombre debe ser libre de toda violencia en el ejercicio de la razón.

El 22 de agosto de 1825 reunidos los nueve funda-
continúa en la página 14

dores de Rito, declararon solemnemente:

1.- Que el Rito Nacional Mexicano quedaba establecido regularmente en derecho, por el que tenían los miembros que lo formaban, masones regulares de ritos aceptados; que dicho Rito era lo mismo en su regimen interior:

- Que el gobierno del Rito residiria en un Supremo Gran Oriente y una Gran Logia Nacional Mexicana y que se consideraba ilegal a cualquier reunión que trabajara bajo las formas del Rito, sin haber tenido cédula legalizada para ello.

3.- Que los grados simbolicos serian los mismos que en todos los ritos establecidos y que forman la masonería universal y los grados altos, 6, formando el todo nueve, cuyos títulos designaría el reglamento general así como sus atribuciones y deberes.

4.- Que en cualquier ciudad aunque no fuera capital de estado, si llegaban a reunirse 5 logias regular-

mente constituidas se podría instalar una Gran Logia, sin que pudiera haber más de una Gran Logia en cada Estado.

5.- Que la masonería mexicana no tendría otro objeto que trabajar por despertar en nosotros los sentimientos de la mas pura humanidad y la práctica de todas las virtudes...

Estos articulos fueron los que formaron el acta constitutiva del Rito Nacional Mexicano quedando instalado el mismo día y en 26 de marzo de 1826, lo que fue la primera Gran Logia Nacional Mexicana «La Luz» por hayarse ya formadas las primeras cinco logias simbólicas:

Número 1	«Meridiano Anahuence»
Número 2	«Igualdad»
Número 3	«Terror de Los Tiranos»
Número 4	«Despreocupación Indiana»
Número 5	«Luz Mexicana»

Nota: Esta es una referencia de la «Historia de la Masonería Mexicana» de José María Mateos Edición Aut. de 1884.

por **Eliphas Levi**

«Sabiduría, moralidad, virtud: palabras respetables, pero vagas, sobre las cuales se disputa desde hace muchos siglos pero sin haber conseguido entenderlas.

Querría ser sabio, mas ¿tendré yo la certeza de mi sabiduría, mientras crea que los locos son más felices y hasta más alegres que yo?

Es preciso tener buenas costumbres, pero todos somos algo niños: las moralidades nos adormecen. Y es que nos enseñan moralidades tontas que no convienen a nuestra naturaleza. Hablamos de lo que no nos interesa y pensamos en otra cosa.

Excelente cosa es la virtud: su nombre quiere decir fuerza, poder. El mundo subsiste por la virtud de Dios. Mas ¿en qué consiste para nosotros la virtud? ¿Será una virtud para enflaquecer la cabeza o suavizar el rostro? ¿Llamaremos virtud a la simplicidad del hombre de bien que se deja despojar por los bellacos? ¿Será virtud abstenerse en el temor de abusar? ¿Qué pensaríamos de un hombre que no andase por miedo de quebrarse una pierna? La virtud, en todas las cosas, es lo opuesto de la nulidad, del sopor y de la impotencia.

La virtud supone la acción; pues si ordinariamente oponemos la virtud a las pasiones es para demostrar que ella nunca es pasiva.

La virtud no es solamente la fuerza, es también la razón directora de la fuerza. Es el poder equilibrante de la vida.

El gran secreto de la virtud, de la virtualidad y de la vida, sea temporal, sea eterna, puede formularse así: El arte de balancear las fuerzas para equilibrar el movimiento.

El equilibrio que se necesita alcanzar no es el que produce la inmovilidad, sino el que realiza el movimiento. Pues la inmovilidad es muerte y el movimiento es vida.

Este equilibrio motor es el de la propia Naturaleza. La Naturaleza, equilibrando las fuerzas fatales, produce el mal físico y la destrucción aparente del hombre mal equilibrado. El hombre se libera de los males de la Naturaleza sabiendo sustraerse a la fatalidad de las circunstancias por el empleo inteligente de su libertad. Empleamos aquí la palabra fatalidad, porque las fuerzas imprevistas e incomprensibles para el hombre necesariamente le parecen fatales, lo que no indica que realmente lo sean.

La Naturaleza ha previsto la conservación de los animales dotados de instinto, pero también dispone todo para que el hombre imprudente perezca.

Los animales viven, por así decirlo, por sí mismos y sin esfuerzos. Sólo el hombre debe aprender a vivir. La ciencia de la vida es la ciencia del equilibrio moral.

Conciliar el saber y la religión, la razón y el sentimiento, la energía y la dulzura, es el fondo de ese equilibrio.

La verdadera fuerza invencible es la fuerza sin violencia. Los hombres violentos son hombres débiles e imprudentes, cuyos esfuerzos se vuelven siempre contra ellos mismos.

El afecto violento se asemeja al odio y casi a la aversión.

La cólera hace que la persona se entregue ciegamente a sus enemigos. Los héroes que describe el

continúa en la página 15

poeta griego Homero, cuando combaten, tienen el cuidado de insultarse para entrar en furor recíprocamente, sabiendo de antemano, con todas las probabilidades, que el más furioso de los dos será vencido.

El fogoso Aquiles estaba predestinado a perecer desgraciadamente. Era el más altivo y el más valeroso de los griegos y sólo causaba desastres a sus conciudadanos. El que hace tomar Troya es el prudente y paciente Ulises, que sabe siempre contenerse y sólo hiere con golpe seguro. Aquiles es la pasión y Ulises la virtud. Y es desde este punto de vista que debemos tratar de comprender el alto alcance filosófico y moral de los poemas de Homero.

Sin duda que el autor de estos poemas era un iniciado de primer orden, pues el Gran Arcano de la Alta Magia práctica, está entero en la Odisea.

El Gran Arcano Mágico, el Arcano único e incomunicable, tiene por objeto poner, por así decirlo, el poder divino al servicio de la voluntad del hombre.

Para llegar a la realización de este Arcano es preciso SABER lo que se debe hacer, QUERER lo exacto, OSAR en lo que se debe y CALLAR con discernimiento.

El Ulises de Homero tiene, en contra de sí, a los dioses, los elementos, los cíclopes, las sirenas, Circe, etc., es decir, a todas las dificultades y todos los peligros de la vida. Su palacio es invadido, su mujer es asediada, sus bienes son saqueados, su muerte es resuelta, pierde sus compañeros, sus navíos son hundidos; en fin, queda solo en su lucha contra la noche y el mal. Y así, solo, aplaca a los dioses, escapa del mal, ciega al cíclope, engaña a las sirenas, domina a Circe, recupera su palacio, libera a su mujer, mata a los que querían matarlo y, todo, porque quería volver a ver a Itaca y a Penélope, porque sabía escapar siempre del peligro, porque se atrevía con decisión y porque callaba siempre que fuera conveniente no hablar.

Pero, dirán contrariados los amantes de los cuentos azules: ¿esto no es magia!. ¿No existen talismanes, yerbas y raíces que hacen operar prodigios? ¿No hay fórmulas misteriosas que abren las puertas cerradas y hacen aparecer los espíritus? Háblanos de esto y deja para otra ocasión tus comentarios sobre la Odisea.

Si habéis leído mis obras precedentes, sabéis entonces que reconozco la eficacia relativa de las fórmulas, de las yerbas y de los talismanes. Pero éstos apenas son pequeños medios que se enlazan a los pequeños misterios. Os hablo ahora de las grandes fuerzas morales y no de los instrumentos materiales.

Las fórmulas pertenecen a los ritos de la iniciación; los talismanes son auxiliares magnéticos; las yerbas corresponden a la medicina oculta y, el propio Homero, no las desdeñaba. El Moly, el Lothos y el Nepenthes tienen su lugar en estos poemas, pero

son ornamentos muy accesorios. La copa de Circe nada puede sobre Ulises, que conoce sus efectos funestos y sabe eludir el beberla.

El iniciado en la alta ciencia de los magos nada tiene que temer de los hechiceros.

Las personas que recorren la magia ceremonial y van a consultar adivinos se asemejan a los que, multiplicando las prácticas de devoción, quieren o esperan suplir con ello la religión verdadera. Dichas personas nunca estarán satisfechas de vuestros sabios consejos. Todas esconden un secreto que es bien fácil de adivinar y que podría expresarse así: «Tengo una pasión que la razón condena y que antepongo a la razón; es por eso que vengo a consultar al oráculo del desvarío, a fin de que me haga esperar, que me ayude a engañar mi conciencia y me de la paz del corazón».

Van así a beber en una fuente engañosa que después de satisfacerles la sed, la aumenta cada vez más. El charlatán suministra oráculos oscuros y la gente encuentra en ellos lo que quiere encontrar y vuelve a buscar más esclarecimientos. Regresa al día siguiente, vuelve siempre y, de ese modo, son los charlatanes los que hacen fortuna.

Los Gnósticos basilidianos decían que Sophia, la sabiduría natural del hombre, habiéndose enamorado de sí misma, como el Narciso de la mitología clásica, desvió la mirada de su Principio y se lanzó fuera del círculo trazado por la luz divina llamada Pléroma. Abandonada entonces a las tinieblas, hizo sacrilegios para dar a luz. Pero una hemorragia semejante a la que alude el Evangelio, le hizo perder su sangre, que se iba transformando en monstruos horribles.

La más peligrosa de todas las locuras es la de la sabiduría corrompida.

Los corazones corrompidos envenenan toda la naturaleza. Para ellos el esplendor de los bellos días es apenas un ofuscante tedio y todos los goces de la vida, muertos para estas almas muertas, se levantan delante de ellas para maldecirlas, como los espectros de Ricardo III: «desespera y muere». Los grandes entusiasmos les hacen sonreír y lanzar al amor y a la belleza, como para vengarse, el desprecio insolente de Stenio y de Rollon. No debemos dejar caer los brazos acusando a la fatalidad; debemos luchar contra ella y vencerla. Aquellos que sucumben en ese combate son los que no supieron o no quisieron triunfar.

No saber es una disculpa, pero no una justificación, puesto que se puede aprender. «Padre, perdónales porque no saben lo que hacen», dijo el Cristo al expirar. Si fuese permitido no saber, la oración del Salvador habría sido inexacta y el Padre nada hubiera tenido que perdonarles.

Cuando la gente no sabe, debe QUERER aprender. Mientras no se sabe es temerario OSAR, pero siempre es bueno SABER CALLAR».

Intercambio de Links

EL R.: H.: **Rui Alexander Gabirro**, en nombre del Alto Concejo Masónico/Gran Logia Regular de Inglaterra, nos ha informado que en su página Web www.rgle.org.uk, se ha colocado el link para los

archivos de los ficheros de la Revista Hiram Abif, cuyo URL es el siguiente: <http://www.rgle.org.uk/HiramAbif.htm>

Rui Alexander Gabirro, 16 Victoria Park, Dover, Kent CT16 1QS, England -Phone : 00 44 + 7909 653 984 -

viene de la página 2 - ¿Somos los habitantes más jóvenes de la galaxia?

Veamos: hay, a grosso modo, unos 200.000 millones de estrellas en la Vía Láctea, por lo que la frecuencia promedio en los últimos 13.000 millones de años es de unas 15 nuevas estrellas por año.

Sin embargo, este promedio es un poquitín engañoso. Cualquiera que haya usado un radiotelescopio para estudiar galaxias, sabe que cuando se examina una gran espiral como la Vía Láctea se ve que la cantidad total de gas interestelar es típicamente un mínimo porcentaje de la masa total de las estrellas.

Dado que el gas interestelar es el material con el que se forman las estrellas, es obvio que hoy en día queda muy poco para formar nuevas.

Es cierto que las estrellas explotan al morir y devuelven al espacio algo de su contenido. Incluso el Sol largará algo de humo cuando se encamine al cementerio estelar.

Pero la mayor parte de lo que hay en el Sol se quedará allí para siempre, atrapada por la gravedad. Los ingredientes para hacer nuevas estrellas son escasos, y la mayoría de las estrellas que nuestra galaxia alguna vez hará, ya han sido hechas.

Mary Barsony, una científica investigadora en el Instituto de Ciencia Espacial, nota que «en estos días, la frecuencia de nacimientos estelares en la Vía Láctea es de sólo una masa solar por año. La galaxia ya no es tan fértil como antes».

Al parecer, hace más de 10.000 millones de años hubo una gran actividad de formación de estrellas. En ese tiempo fue cuando aumentó considerablemente la cantidad de estrellas.

para el Compañero masón

Para el compañero Masón, el cinco es el número del grado y este número aparece repetitivamente en los ritos y símbolos de este grado. Son cinco años los que tiene el compañero, cinco las luces que lo alumbran. Cinco son los pasos del compañero y cinco son las baterías del grado. Cinco son las preguntas que se hacen en el aumento de salario del compañero, cinco los viajes misterios, y cinco los escalones del compañero.

El número 'cinco' en castellano viene del 'quinque' del latín. En el griego, es el 'pente' proveniente de sánscrito antiguo, 'panca'. Cinco es el número de dedos de la mano o de pie, y por ende, puede representar la posibilidad del trabajo y efectivamente, en nuestro grado el quinto viaje representa la glorificación del trabajo, aunque paradójicamente, este viaje es uno con las manos vacías y sin herramientas externas, solo la mente y los cinco sentidos, las herramientas con las cuales todos nacimos: la visión, la audición, el olfato, el gusto, y el tacto.

Pero el significado del cinco es aun más profundo: en el tarot la quinta carta es la de Hierofante, o gran maestro. Usualmente, esta carta muestra un maestro con un cuerno de la diosa Isis, y atrás dos columnas del templo de Salomón, llamados Jakin y Boaz. La carta representa la unión del trinario y el binario, la unión sagrada del espíritu

En otras palabras, nuestro sol es de los que llegaron tarde.

Claramente esto afecta a la plantilla de nuestro club de seres inteligentes. ¿Pero de qué manera? Hay dos posibilidades obvias. Una es que la inteligencia es un atributo tan útil que las sociedades tecnológicas duran muchísimo tiempo, miles de millones de años.

Después de todo, los *trilobites* duraron 500 millones de años y ni siquiera eran inteligentes (*de acuerdo a cualquier estándar razonable*). Así que quizás los miembros del club sean sociedades realmente viejas, y nosotros vendríamos a ser como preescolares rodeados de estudiantes universitarios.

La otra posibilidad es que no, las sociedades tecnológicas no duran tanto. Y si bien la galaxia puede haber sido testigo del surgimiento de grandes civilizaciones, la mayor parte de estas ya no existen.

En este escenario los otros miembros del club no son tan antiguos, pero quedan pocos.

Cuál de estas posibilidades es cierta, si es que en realidad hay alguna, lo sabremos cuando hayamos decodificado una señal extraterrestre. Pero el hecho con el que comenzamos la discusión permanece indisputable.

Somos los recién llegados a la escena tecnológica. Nuestras alegrías y tribulaciones sobre el escenario galáctico no hacen más que comenzar.

Por Seth Shostak, Instituto SETI
Traducido por Carlos, equipo Axxón
Fuente: www.space.com

y la materia. Efectivamente, el cinco se considera el número del matrimonio, la unión del dos femenino con el tres masculino. Para los Pitagóricos, el número cinco representa la cosecha, lo potencial haciéndose realidad.

También para los Pitagóricos representa el primer número después del cuatro, el tetrakys, que representa los cuatro elementos de agua, fuego, aire y tierra.

El cinco en esto representa la quintaesencia, la vida misma y específicamente la fuerza de la voluntad, la fuerza activa y generadora en el hombre.

El número Cinco

Al final, el número cinco representa la fuerza de la vida aplicado por el compañero Masón a su entorno con el fin de mejorarlo, empleando su perfeccionamiento y conocimientos para el progreso de la humanidad.

En la orden, se supone que al llegar a la quinta grada el compañero haya dominado y balanceado los cuatro elementos y así por fin puede distinguirlas sutiles emanaciones de la estrella flamígera.

La estrella pantalfa, con las letras S.A.L.U.S. en las cinco puntas, representa también el hombre, con la cabeza, los pies y los brazos trazando esta estrella, tal como lo dibujo el Leonardo da Vinci en su famosa obra que hasta decora la secretaria de la logia.

Al final, el número cinco representa la fuerza de la vida, aplicado por el compañero Masón a su entorno con el fin de mejorarlo, empleando su perfeccionamiento y conocimientos para el progreso de la humanidad.

*

De todas las organizaciones que reivindican un pasado «templario», una de las más intrigantes es la que se denomina Priorato de Sión. A decir verdad, habría que considerarla más bien una orden ligada al templo y autónoma al mismo tiempo.

1.- Entre la realidad y la leyenda

Que a partir de 1960 cuando la opinión pública francesa se hizo eco de la existencia de una sociedad semisecreta autodenominada Priorato de Sión. Desde esa fecha se han publicado sus estatutos y material procedente de las más diversas fuentes, no siempre contrastables, lo que implica andar con pies de plomo alrededor de todo lo que rodea a dicha organización.

Entre sus presuntos afiliados nos encontramos con nombres como *Leonardo da Vinci, Victor Hugo o Isaac Newton*, entre otros más o menos conocidos. Es decir, que de ser ciertas las pretensiones del priorato, habría albergado en sus filas como grandes maestros a algunas de las mayores luminarias de la historia occidental, así como a miembros de las principales familias reales y aristocráticas de Europa.

Aunque parece indudable la existencia actual de la organización, así como la de una antigua Orden de Sión en la época de las Cruzadas, el caso de una continuidad entre ambas a través de los siglos no está tan claro.

uentan las crónicas que en el año 1099, tras la conquista de Jerusalén, el gobernante de la ciudad Godofredo de Bouillon fundó una misteriosa Orden sobre la abadía de Notre Dame du Mont Sión, de la que poco se sabe. Sería más tarde dicha sociedad la que impulsaría la creación de la Orden de los Pobres Caballeros de Cristo, más conocidos como Templarios.

Si hacemos caso a los textos procedentes del Priorato, la Orden de Sión tendría en la época de su fundación un poder considerable, eso sí, siempre entre bastidores, llegando incluso a afirmar que los reyes de la ciudad santa debían su trono a esta enigmática sociedad.

Así pues, ellos serían los verdaderos artífices de la extraordinaria progresión que experimentaron los Templarios en los años siguientes, obedeciendo todo ello a un plan previamente establecido.

De acuerdo con estas fuentes, al menos cinco de los nueve fundadores del Temple pertenecían a su vez a la Orden de Sión, y se podría decir que en principio el Temple era el brazo armado de la anterior o incluso que ambas órdenes eran una sola, puesto que según parece compartían el mismo Maestre. Sería el caso de André de Montbard, uno de los caballeros originarios de la orden templaria y que llegaría a ser el máximo dirigente de la misma. Pero el

tío de San Bernardo consta asimismo como miembro de Sión, con lo que podemos hacernos una idea del hermanamiento entre ambas.

Esta situación de confraternidad se prolongaría durante aproximadamente unos sesenta años, hasta que en 1188, un año después de la caída de Jerusalén en manos musulmanas, se produjo un cisma entre las dos órdenes que produjo su separación definitiva. Según el Priorato de Sión, de la pérdida de Tierra Santa sería en gran parte culpable la Orden del Temple, y más concretamente su Maestre Gérard de Ridefort, a los que los documentos «prioré» acusan de traición.

Éste arrastró a los Templarios a combatir en la batalla de los Cuernos de Hattin, que significó un auténtico desastre para los cruzados y propició la caída de Jerusalén.

El Priorato de Sión

Dan a entender de que son los custodios de un secreto de importancia capital, del que tendrían pruebas irrefutables. Se trataría de algo que los hace sumamente especiales y que reviste su misión de un halo de atrayente misticismo

La situación derivaría en que la Orden de Sión se trasladaría a Francia, abandonando a los Templarios a su suerte, sus pupilos y protegidos

hasta la fecha. La ruptura de relaciones se simbolizó mediante la tala de un olmo de ochocientos años, en la ciudad de Gisors. A partir de ese momento, la Orden de Sión cambió su nombre por el de Priorato y se dedicó a sus propios objetivos. Pero... ¿de que objetivos se trataba?

Supuestamente, la misión del Priorato consistiría en *proteger un gran secreto relacionado con los descendientes de la dinastía de los reyes merovingios* y restaurar en la monarquía de Francia a uno de sus miembros.

Su legítima descendencia, que se cree extinguida, habría sido demostrada por unos pergaminos descubiertos en el pueblecito francés de Rennes-le-Château.

Este descubrimiento, que constituye en sí mismo un complejo enigma, lo trataremos ampliamente en una leyenda posterior. Para seguir conociendo al Temple, debemos profundizar ahora en la intrigante misión que se ha impuesto el Priorato de Sión.

2.- La sangre real: la custodia de un gran secreto

El comportamiento del Priorato de Sión, por lo que deja entrever en sus publicaciones, parece obedecer a un calendario cuidadosamente preciso y planificado desde hace largo tiempo.

Dan a entender de que son los custodios de un secreto de importancia capital, del que tendrían pruebas irrefutables. Se trataría de algo que los hace sumamente especiales y que reviste su misión de un halo de atrayente misticismo

Hay tradiciones que dan gran importancia a María Magdalena, de quien se nos dice que tras la crucifixión de Jesús llega a las Galias escoltada por José

continúa en la página 18

de Arimatea y portando el Santo Grial. Según lo que podemos extraer de la concepción del Priorato, *María Magdalena sería la esposa de Jesús, y cuando viajó lo hizo embarazada o acompañada de su prole.*

Naturalmente aquí el término «Santo Grial» debe comprenderse en el sentido de Santa Sangre, es decir, como la descendencia física de Jesús, que se trasladó a las Galias y se continuó allí. La Iglesia omite toda mención en su propia tradición del Santo Grial pues, lógicamente, no le conviene.

Es la lucha que hasta hoy subsistiría entre los herederos de Pedro y los de María Magdalena, los herederos de la fe y los herederos de la Sangre.

Una vez en la actual Francia, este linaje judío se unió matrimonialmente con el de los reyes francos, dando lugar a los *merovingios*.

Alrededor del año 500 d.c., con el bautismo y conversión del rey Clodoveo, la Iglesia Romana se instauró como suprema autoridad espiritual de Occidente.

Se podría decir que fue un pacto entre Roma y los merovingios, originando una alianza que debería engendrar un nuevo sacro imperio romano. Pero parece que la lealtad de los francos a la Iglesia no era muy intensa, ya que los merovingios seguían manteniendo simpatías por la religión *arriana* que practicaban antes de su conversión al cristianismo. Doscientos años después, el rey merovingio Dagoberto II fue asesinado junto con su familia por encargo de su propio mayordomo de palacio, Pipino de Heristal.

La Iglesia, viendo peligrar su hegemonía, habría apoyado la conspiración. Con la muerte de Dagoberto y sus descendientes la dinastía merovingia llegó a su fin, y comenzó la de los mayordomos de palacio: los carolingios, que contaban con el apoyo eclesiástico. Éstos, que eran a fin de cuentas unos usurpadores, trataron de legitimarse casándose con princesas merovingias y continuaron con su reinado. Con Carlomagno llegaron a abarcar un imperio que se extendía por la totalidad de la Europa occidental y lo gobernaban al servicio de Roma.

Pero podría ser que la dinastía merovingia no se extinguiese con Dagoberto II. Según afirma el Priorato de Sión, los merovingios, la estirpe de Jesús, sobrevivieron a través de un hijo de Dagoberto que se habría salvado del asesinato de su familia.

Se llamaba *Sigisberto IV*, y entre sus descendientes estaría más tarde *Godofredo de Bouillon*. Sabemos por los Evangelios que Jesús era de sangre real y de la estirpe de David.

Es decir, Jesús era el heredero legítimo del trono de Jerusalén. Sus más incondicionales seguidores eran los nacionalistas zelotes, unos fanáticos integristas que aspiraban a expulsar al gobierno títere prorromano e reinstaurar el verdadero linaje real.

En las Cruzadas, con la conquista de Jerusalén y la coronación de *Godofredo de Bouillon*, un heredero de Jesús recuperó su patrimonio legítimo volviendo a ser rey de la Santa Ciudad.

Es posible que dada la hegemonía de la Iglesia en la época, Godofredo nunca pudiera reivindicar como

quisiera su linaje y su derecho.

A fin de cuentas, Roma estaría detrás de la traición a su familia y aunque no sabemos si la Iglesia estaba al tanto o no del linaje del nuevo rey, una revelación pública podría haber sido muy peligrosa. Godofredo habría entonces, para proteger el secreto de ese linaje sagrado, creado la Orden de Sión y su brazo armado, la Orden del Temple.

Curiosamente, las leyendas griálicas que surgieron en la Edad Media, presentan a los Templarios como los custodios del Santo Grial.

Así pues, el Santo Grial sí sería el portador de la sangre de Cristo, pero no en el sentido simbólico de un recipiente, sino de su descendencia: los portadores de su sangre.

Y este sería el gran secreto del Priorato de Sión.

Secreto compartido también por los Caballeros del Temple. Ahora se entiende porque los Templarios asociaron el culto de la Diosa Madre a la Magdalena (*ver leyenda «El culto a las vírgenes negras»*), pues ésta representaba la base de su existencia al identificarse con la madre del linaje perdido, la portadora del Grial.

El propio Priorato, los Templarios, o puede que ambos, desarrollando una estrategia a largo plazo, habrían protegido a los herederos del Rey de Israel con el objetivo de conseguir la dominación mundial bajo la égida de la dinastía davídica.

No hace falta decir que las circunstancias históricas no permitieron que el objetivo se cumpliera.

Tras la caída de Jerusalén y la pérdida de Tierra Santa el proyecto se fue a pique. Los herederos de David se vieron una vez más sin corona y la existencia de la Orden del Temple se hizo innecesaria.

Algunos tratan de ver en esto una explicación de porque los Templarios no se resistieron cuando fueron apresados por las tropas de Felipe IV.

Sin posesiones en Ultramar, separados de la Orden de Sión y con los descendientes de los merovingios nuevamente en la sombra, ya no tenían razón de ser.

El Priorato de Sión, que tras la desaparición del Temple se dedicó a manejar los hilos que rigen Europa desde la clandestinidad en pos de sus objetivos, asegura que pronto se producirá un vuelco en la situación política francesa que preparará el camino para la restauración de una monarquía. ¿Se cumplirán los objetivos de Sión y del Temple ocho siglos después? ¿Seremos testigos de cómo un descendiente merovingio recupera el trono de Francia? El tiempo lo dirá.

En tiempos en que se van descorriendo los velos con los que la «intriga» ha ocultado numerosos hechos convertidos en «misterio», nada impide considerar con cierto tino estas nuevas versiones sobre la realidad crística. No cabe duda alguna que el «misterio de los templarios» siempre ha intrigado a investigadores de la Historia, quienes no se han conformado con las leyendas que sobre la Orden del Temple y su vilipendiada «destrucción», de forma tal que la versión del Priorato, merece fundada atención. N. de la D.

Astronomía

Si los astrónomos hicieran una película sobre la historia completa del universo, empezaría, por supuesto, con la abrasadora *explosión del Big Bang*. El universo, absolutamente cada partícula de materia que podemos detectar o inferir hoy en día, se expandiría a una velocidad inimaginable, pasando de un tamaño inferior al de un *protón* al de una galaxia en un abrir y cerrar de ojos. Según la expansión continua, el universo se iría enfriando, y para cuando los créditos del principio de la película hubieran terminado de aparecer, el cosmos sería una sopa supercaliente de partículas elementales, preparada para formar los primeros *protones* y *neutrones*. ¿Pero qué pasaría después?

dores de todo el mundo [ver "Descar

Esta accesibilidad, según *Simon D. M. White*, director de investigación del Instituto Max Planck de Astrofísica que lidera la participación alemana en el *Consortio Virgo*, permite a los investigadores comparar cada universo simulado con su último punto de referencia; *el universo mismo*, tal y como puede observarse desde los telescopios ubicados tanto en Tierra como en el espacio.

Si la simulación produce *un universo extraño* que no se parece al nuestro, entonces los supuestos de partida en los que se basa estaban equivocados o necesitan un ajuste. Por el contrario, si el resultado es un universo parecido al que nosotros vemos, los investigadores sabrán que caminan en la dirección correcta. De ser así, verían algunos de los misterios más profundos del universo desvelados directamente en las pantallas de sus ordenadores.

Simulando el Universo

En realidad, los astrónomos están trabajando todavía en el resto de la trama, es decir, lo que aconteció exactamente en los más de 13.000 millones de años posteriores al estallido inicial. Uno de los aspectos de la historia que más ha traído de cabeza a los científicos es cómo se formaron y evolucionaron las galaxias. ¿Cómo una sopa amorfa de partículas pudo transformarse en billones y billones de galaxias tan increíblemente diversas? ¿Por qué estas galaxias se agruparon en racimos, y grupos de racimos, dispuestos a lo largo de inimaginablemente enormes estructuras de materia en forma de burbuja, filamento y hoja de papel?

Para responder a estas y otras cuestiones fundamentales de la astronomía, un grupo internacional de científicos de Canadá, Alemania, el Reino Unido y los Estados Unidos ha estado trabajando en un ambicioso proyecto cuya meta es simular en un superordenador la evolución de todo el universo, desde justo un instante después del Big Bang hasta ahora.

El grupo de investigadores, conocido como el *Consortio Virgo* (nombre tomado de la agrupación de galaxias más próxima a nosotros) está creando el mayor y más detallado modelo informático del universo jamás concebido. Mientras otros grupos han simulado únicamente algunas partes del cosmos, la del *Consortio* lo abarcará por entero. *Las mejores teorías astronómicas sobre la distribución de la materia y la formación de galaxias en el universo se convertirán en ecuaciones, números, variables y otros parámetros en simulaciones que se ejecutarán en uno de los superordenadores más potentes de Alemania, constituido por un grupo de computadoras IBM Unix situadas en el Centro de Computación de la Sociedad Max Planck en Garching, cerca de Munich.*

Desde hace meses, los científicos han comenzado a almacenar todos los resultados en localizaciones públicas accesibles para los investiga-

¿Están los masones imbuidos del espíritu investigador de los Antiguos masones, o se hallarán inmensos en toda suerte de divagaciones misticistas...? ¿De qué manera se preparan para el advenimiento del Nuevo Universo redescubierto por la Ciencia? En sus Trabajos en L.: ¿cuáles son las pautas de conocimiento que los acercan a los posibles «encuentros» con otras inteligencias diseminadas por el Cosmos?. Los masones actuales ¿Han logrado evitar que las supersticiones estén entre columnas o todavía experimentan el temor a persecuciones religiosas o acusaciones de herejía...? ¿Qué saben hoy del Universo, además de la terminología semántica? ¿Creen aún en la existencia de una «mano creadora» que hizo el todo y estableció sus límites? ¿O acaso han cobrado conciencia de la infinitud y la atemporalidad de la materia? Los grandes enigmas sobreviven sin que nos hallemos imbuidos de la magnitud del Conocimiento, más allá de la precariedad de Manuales escasamente filosóficos y menos aún científicos. Porque existe algo como cierta molición intelectual, que remeda tiempos de oscurantismo.

Mediante la observación a grandes distancias usando potentes telescopios, los astrónomos han descubierto un asombroso patrón de, literalmente, cósmicas proporciones; *las galaxias* se agrupan en racimos de diferentes tamaños que no flotan solas en el universo, sino que están interconectadas por largos hilos de materia.

Lo que es más, estas aglomeraciones de racimos se reúnen en torno a inmensas estructuras en forma de burbuja, filamento o lámina, de millones de años luz de tamaño.

Estas estructuras, las mayores conocidas, constituyen una tela de araña tridimensional que recorre el universo. Si se pudiera reducir el cosmos de modo que una agrupación de galaxias fuera del tamaño de un grano de arena, un trozo que se arrancara de esta tela de araña universal se asemejaría a un trozo de estropajo; los huecos vacíos del estropajo representarían las enormes zonas del espacio donde casi no hay materia. Para averiguar cuándo y cómo se creó esta gigantesca tela de araña, el *Consortio Virgo*

está simulando cómo la materia se dispersó por el espacio a lo largo de prácticamente toda la existencia del universo.

Al empezar a crear su modelo, los investigadores tuvieron que enfrentarse a dos cuestiones básicas; en qué momento deberían comenzar la simulación, y qué condiciones reunía el universo en ese preciso instante. Afortunadamente, los astrónomos creen tener las respuestas adecuadas.

Según la *teoría del universo inflacionario* enunciada en los 80' por *Alan Guth*, del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) y por *Andrei Linde*, de la Universidad de Stanford, el universo se expandió a una tasa extraordinariamente rápida durante una pequeña fracción de segundo inmediatamente después del Big Bang. Esta exponencialmente veloz expansión amplificó las diminutas fluctuaciones a escala cuántica, que existían en el campo de energía primordial que inundaba el

universo en sus primerísimos momentos. Estas fluctua-

(1) [En este artículo, siguiendo los estándares de la publicación científica internacional, IEEE Spectrum usa las palabras "billón" para referirse a 10 elevado a 9 y "trillón" para 10 elevado a 12]

continúa en la página 20

ciones *hicieron que la materia se agrupara*, y más tarde la gravedad fue originando agregados cada vez más densos. Como resultado, estos agregados de materia, que comenzaron con inimaginablemente pequeñas fluctuaciones de energía, en un universo primordial más pequeño incluso que un protón, finalmente evolucionaron hacia las gigantescas estructuras que componen *la esponjosa tela de araña de materia del universo*. Y más sorprendente, la mayor parte de la masa de esta tela de araña de materia no es la del tipo de esa que sabemos que forma las galaxias, estrellas, planetas y seres humanos.

Después de muchos experimentos y cálculos a lo largo de la pasada década, la mayoría de los astrónomos están de acuerdo en el asombroso hecho de que alrededor del 85 por ciento de la materia que existe en el universo está compuesta de una misteriosa sustancia llamada *materia oscura* que no puede ser vista directamente. Su presencia se infiere de los movimientos de las estrellas y galaxias; las estrellas son atraídas hacia el centro de las galaxias, y las galaxias hacia el centro de los grupos de galaxias, debido a fuerzas de gravedad mucho mayores de las que la materia visible puede originar por sí sola. *Debe haber algo más ahí fuera*.

Esta sombría sustancia no está hecha de quarks, electrones y sus derivados (átomos y moléculas), sino de alguna partícula o partículas que han eludido a los investigadores hasta la fecha. Los candidatos incluyen axiones, fotinos, neutralinos (*que todavía no han sido descubiertos*) entre otras *partículas predichas* por los teóricos.

La consecuencia de todo esto es que, debido a que la materia oscura no es visible, lo que los astrónomos han observado son los contornos de *una gran tela de araña universal*, revelada por la luz de las estrellas y galaxias que se formaron alrededor de los nódulos de esta red, las juntas donde gran cantidad de materia se acumula. Es un poco como inferir la forma de un árbol de navidad en un patio oscuro a través de las luces que cuelgan en él. Las estrellas, galaxias y demás objetos que podemos ver, nacieron de densos agregados de materia normal atrapada en la tela de araña que forma la materia oscura.

Uno de los principales hechos probados en los que se basa la simulación del *Consortio Virgo*, es algo llamado el *fondo de radiación de microondas*, un débil remanente de radiación originada por la propia Gran Explosión que los astrónomos han podido estudiar recientemente con gran detalle. Esta radiación, *evidencia que apoya la teoría in-flacionaria*, fue emitida 380.000 años después del Big Bang, cuando los protones se combinaron con electrones libres para formar átomos de hidrógeno neutros.

Si la sopa de partículas cósmicas hubiera sido completamente uniforme, con los átomos de hidrógeno distribuidos de un modo homogéneo, esta radiación siempre tendría la misma apariencia, independientemente de hacia dónde miráramos. Sin embargo, cuando los astrónomos apuntaron sus detectores hacia diferentes zonas del cielo, se encontraron con pequeñas variaciones en este fondo de radiación de microondas.

Estas variaciones han sido meticulosamente detalladas por la Sonda *Wilkinson de Anisotropía de Microondas de la NASA*, cuyos primeros resultados científicos fueron publicados este año. En un triunfo de la astronomía moderna, las variaciones medidas se corresponden exactamente con las predicciones de la teoría inflacionaria.

El fondo de radiación de microondas, por tanto, da a los científicos una imagen bastante buena de la *distribución de la materia* cuando el universo, con una edad estimada de 13.700 millones de años, tenía sólo 380.000, es decir, estaba todavía en su infancia. Ese es precisamente el punto de inicio que el *Consortio Virgo* ha elegido como comienzo para sus simulaciones. La principal, conocida

como la Simulación del Milenio, terminó en el mes de junio del 2004. En el momento en que los datos sean procesados en los próximos meses, la *Simulación del Milenio* revelará con un detalle sin precedentes, cómo la distribución de materia del cosmos llegó a ser como es hoy. «*Será la madre de todas las simulaciones*», indica *Carlos S. Frenk*, profesor de astronomía de la Universidad de Durham, Reino Unido, que lidera la participación británica en el Consorcio.

En el acogedor campus del Instituto Max Planck, no es difícil encontrar el centro de *supercomputación*. Sólo hay que seguir el sonido de los equipos de aire acondicionado más ruidosos. Estos equipos refrigeran el *superordenador* (compuesto por dos largas filas de cajas negras del tamaño de frigoríficos que ocupan una habitación blanca y luminosa) usada por el *Consortio Virgo*, así como por otros grupos de investigación asociados.

Esta máquina, un grupo de potentes ordenadores IBM Unix, tiene un total de 812 procesadores y 2 terabytes de memoria, para un rendimiento máximo de 4.2 teraflops, o trillones de cálculos por segundo. Obtuvo el año pasado el puesto 31 en la lista Top500, una clasificación de los ordenadores más potentes del mundo realizada por Jack Dongarra, profesor de computación de la Universidad de Tennessee en Knoxville, y otros expertos en supercomputación.

Pero como se pudo ver, incluso las máquinas más potentes de la Tierra no podrían replicar exactamente, las condiciones de distribución de la materia del universo de 380.000 años que el *Consortio Virgo* eligió como punto de partida de su simulación. El número de partículas es sencillamente demasiado grande, y ningún ordenador hoy o en un futuro cercano podría simular la interacción de tantos elementos.

Así, el principal desafío para el grupo Virgo es construir una aproximación a esa realidad que sea posible computar y al mismo tiempo lo suficientemente detallada como para arrojar conclusiones útiles. Los astrofísicos de *Virgo* lo han conseguido, al proponer una representación de la distribución de materia de esa época usando 10 billones de puntos de masa, más de los que cualquier otra simulación haya intentado usar nunca.

Estos *puntos sin tamaño definido* no tienen un significado físico real. Son simplemente elementos de la simulación, un modo de modelizar el contenido de materia del universo. Cada punto está hecho de materia normal y oscura en la misma proporción que la inferida por las mejores estimaciones, y tiene una masa equivalente a un billón de veces la del Sol, es decir, *2000 trillones de trillones de trillones (2 elevado a 39) kilogramos. Estos 10 billones de partículas suponen sólo el 0,003 por ciento de la masa total observable del universo, pero como el universo es homogéneo a gran escala, el modelo es más que representativo de todo el cosmos.*

Los astrónomos dejarán que estos puntos masivos interactúen entre sí únicamente mediante la gravedad, que prevalece sobre las demás fuerzas a la escala de la simulación. Los puntos serán distribuidos homogéneamente en el espacio separados por muchos millones de años luz, excepto por pequeñas variaciones en sus posiciones que imitan las minúsculas diferencias de densidad del universo primigenio. Estos pequeños desplazamientos debidos a la expansión inflacionaria aseguran que algunas partículas se encontrarán más cerca de unas que de otras, y por tanto se moverán más y más cerca hasta que se unan. *Por último, este flujo de materia terminará por dibujar la tela de araña universal, con sus filamentos de materia oscura, cúmulos de galaxias y grandes espacios vacíos.*

continúa en la página 21

Pero si toda la materia del universo se atrae gravitacionalmente, ¿se colapsará sobre sí mismo en un Big Bang a la inversa? Esta cuestión ha estado dando la lata a los investigadores desde los tiempos de Isaac Newton.

La respuesta proviene de un descubrimiento realizado hace algunos años, que sacudió el concepto que los científicos tenían del cosmos. Durante décadas, los astrónomos han estado estudiando la expansión del universo mediante la luz emitida por las galaxias observables más lejanas. La distancia que esta luz debe recorrer hasta llegar a nosotros va siendo mayor según el universo se expande y las galaxias, la Tierra y todo lo demás se separan más y más. Como resultado de todo esto, la longitud de onda de la luz se “alarga”, moviéndose hacia la parte roja del espectro (*debido a un fenómeno conocido como efecto Doppler*).

Midiendo este desplazamiento hacia el rojo, los astrofísicos pueden calcular la velocidad a la que se alejan las galaxias y de este modo inferir la constante de Hubble. Llamada así en honor de Edwin Hubble, quien en 1929 descubrió que el universo efectivamente se expande, este número describe la velocidad a la que dos puntos cualesquiera se separan en el tejido del espacio-tiempo. En 1998 las observaciones de supernovas lejanas, demostraron que la velocidad de expansión del universo no sólo no se está reduciendo, sino que se incrementa, lo cual dejó a los científicos perplejos.

Ya en 1917, Albert Einstein concibió una solución a este enigma. Se dio cuenta de que si la atracción de la materia prevaleciera en el universo, éste finalmente se colapsaría sobre sí mismo. Así que postuló una cantidad hipotética, la constante cosmológica, de modo que hubiera algo que tirara en contra de la gravedad y mantuviera el universo estable. Aunque Einstein después rechazó su constante cosmológica, llegándola a calificar como el mayor error de su vida, los teóricos ahora recurren a una entidad similar (la energía oscura) para explicar la cada vez más veloz expansión del universo.

Esta energía oscura, cuya mera existencia todavía desconcierta a muchos físicos, lo repele todo, incluido ella misma, y por tanto no puede agruparse. Por el contrario, se extiende como una especie de neblina y empuja al universo contra sus límites exteriores. La verdadera naturaleza de esta energía oscura es, si acaso, aún más esquivada que la de la propia materia oscura.

Los astrónomos recurren a una analogía bidimensional para explicar el desarrollo de este equilibrio entre expansión y agrupamiento. Imaginemos unas hormigas que viven sobre un globo que se infla constantemente. Por mucho que quisieran juntarse todas, lo único que podrían conseguir es congregarse unas cuantas en distintos puntos repartidos alrededor del globo. En otras palabras, la atracción gravitatoria sigue haciendo que la materia se una, a pesar de la repulsión de la energía oscura, pero dejando grandes espacios vacíos en los cuales la densidad de materia es extremadamente baja.

En la simulación del Consorcio Virgo, el universo virtual, contenido en un cubo, aumenta de tamaño mil veces, hasta que alcanza más de dos billones de años luz de lado. La tasa de expansión actual está dictada por la constante de Hubble, cuyo valor exacto pudo ser determinado por los científicos a partir de las últimas observaciones. Al final, la simulación produce un cubo virtual lo suficientemente grande como para acoger las enormes estructuras cósmicas que existen en el universo y con suficiente detalle como para que se pueda observar la formación de la tela de araña. Al menos, eso es lo que se espera.

En un maravillosamente soleado día festivo, el Instituto de Astrofísica Max Plank está prácticamente vacío. Sólo unos cuantos científicos acomplejados se escabullen entre las oficinas, visiblemente avergonzados de ser vistos

trabajando en un día tan bonito. Uno de ellos es el astrofísico Volker Springel, el investigador que diseñó la mayor parte del algoritmo que pone la masa del universo virtual en movimiento.

El programa que él y sus colegas diseñaron calcula las interacciones gravitacionales entre los 10 billones de puntos de masa de la simulación y sigue la pista de los desplazamientos que éstas provocan. Este proceso se repite una y otra vez, durante las miles de interacciones de la simulación. Pero lo que parecía ser un simple cálculo repetitivo se convirtió en una pesadilla a la hora de la programación.

Al contrario que otras fuerzas, como la fuerza fuerte que une los quarks entre sí para formar protones o neutrones y que no se extiende más allá de los núcleos atómicos, la fuerza gravitatoria nunca se deja de sentir completamente, independientemente de cuán lejanos se encuentren dos cuerpos en el espacio. La simulación, por tanto, tendría que calcular la fuerza gravitatoria de cada punto de masa con todos los demás. Así, tendría que elegir cada uno de los puntos y calcular la interacción gravitacional con los otros 9.999.999, incluso con aquellos que se encuentren en la otra punta del universo. Después, el programa cogería el siguiente punto y volvería a hacer lo mismo, repitiendo el proceso con cada punto. Al final, el número de interacciones gravitacionales a calcular sería de 100 millones de trillones (1 seguido de 20 ceros), y eso sólo para una iteración de la simulación. Si se dejara correr el programa a través de los miles de iteraciones que necesita la simulación, la supercomputadora del Consorcio Virgo tendría que estar funcionando ininterrumpidamente unos 60.000 años.

Esta barrera computacional es conocida como el cuello de botella n^2 (n^2 bottleneck). En términos generales, para saber cómo un conjunto de n puntos interactúa gravitacionalmente, habría que computar un total de $n(n-1)$ interacciones, o aproximadamente n^2 cuando n es un número elevado. Para superar esta barrera, los chicos del Consorcio Virgo se sirvieron de algunos trucos.

Primero, los investigadores dividieron el cubo simulado en varios millones de cubos de menor tamaño. Durante los cálculos gravitacionales, se suman las masas de los puntos que contiene cada cubo. De este modo, en vez de calcular, digamos, mil interacciones gravitacionales entre una partícula y otras mil contenidas en uno de estos cubos, la simulación usa un algoritmo que realiza un único cálculo si todas esas partículas se encuentran dentro del mismo volumen, es decir, como si hubiera un único punto con una masa igual a la suma de esos mil puntos. Para aquellos puntos que están muy alejados, esta aproximación no introduce errores demasiado grandes, al tiempo que se incrementa la rapidez de los cálculos considerablemente.

Sin embargo, este enfoque no funciona bien a distancias cortas, porque distorsiona los efectos de relativamente pequeños cúmulos de materia. En otras palabras, la simulación pierde en resolución, y los investigadores podrían pasar por alto detalles importantes. Por tanto, Springel desarrolló un nuevo software llamado algoritmo en árbol para simplificar y acelerar los cálculos para estas interacciones a corta distancia.

Pensemos en los 10 billones de puntos como las hojas de un árbol. Ocho de esas hojas se unen a un tallo, el tallo a una rama, y así sucesivamente hasta llegar al tronco. Para evaluar la fuerza resultante en un determinado punto, el programa escala el árbol desde la raíz, sumando las contribuciones de las ramas y tallos que encuentra hasta llegar a la hoja individual.

continúa en la página 22

Este truco reduce el número de cálculos necesarios desde un incomputable n^2 a otro mucho más manejable de $n \log_{10} n$, según *Springel*, que combinó los dos algoritmos en un único programa. Con semejantes atajos en los cálculos, indica, la «*Simulación del Milenio*», como la conoce, tardó únicamente 26 días en ejecutarse en el *superordenador* del Instituto Max Planck. Arrojó 20 terabytes de datos en 64 instantáneas del universo virtual, desde su nacimiento a su estado actual.

Una total oscuridad reinaba en el universo en una edad oscura cósmica que comenzó unos pocos millones de años después del Big Bang y duró cientos de millones de años. El universo se estaba expandiendo y enfriando, y la materia se agrupaba en las gigantescas hebras y nódulos de la tela de araña cósmica. No existían estrellas que iluminaran el cosmos.

Después, el nacimiento de las primeras estrellas y galaxias anunció una nueva fase, en la cual todo un nuevo abanico de átomos pesados nacieron y con ellos nuevos objetos celestes que se multiplicaron por todos los rincones del cosmos, *como los planetas, que albergarían a los seres humanos que se maravillarían de todo esto.*

Durante muchas décadas, los astrofísicos han estado construyendo una imagen de cómo se desarrollaron estos eventos. La gravedad comprime la materia oscura y la ordinaria, en ese momento en forma de hidrógeno y un poco de helio, en una densa masa en un nódulo en la tela de araña cósmica. Esta nube de gas y materia oscura no está quieta, sino en constante movimiento. Dado que la materia oscura no presenta interacciones electromagnéticas, no produce radiación y por tanto retiene su energía cinética. Pero la materia normal (*hidrógeno y otras partículas*) irradia parte de esta energía, y cede al tirón de la gravedad. Se deposita en el centro del conglomerado, moviéndose en círculos cada vez más pequeños, como agua precipitándose por el desagüe de una bañera.

El momento angular da al gas forma de espiral. Cuando es lo suficientemente densa, las estrellas comienzan a formarse; los núcleos de hidrógeno empiezan a fusionarse, creándose helio y otros elementos más pesados y emitiendo luz.

Esto explicaría que nuestras galaxias recién formadas, con forma de espiral y adornadas por luminosas estrellas, y con un radio de unos 10.000 años luz, estén incrustadas dentro de un halo de materia oscura mucho más grande.

Nuestra Vía Láctea, por ejemplo, tiene un disco espiral de unos 50.000 años luz de radio rodeado por un halo esférico de materia oscura con un radio 10 veces mayor.

La gravedad seguía acercando los nuevos agregados cósmicos más y más cerca, de modo que las galaxias recién nacidas chocaban unas contra otras. Algunos astrofísicos piensan que las galaxias más grandes, con su gran variedad de formas, se formaron como resultado de colisiones. Pese a que la mayor parte de las estrellas de las galaxias que chocan se cruzan sin llegar a tocarse, la gravedad las obliga a salirse fuera de sus espirales hacia orbitas caóticas, surgiendo así galaxias irregulares.

Finalmente, las galaxias se funden entre sí completamente, y las órbitas de las estrellas que contienen se alinean hasta que constituyen una galaxia nueva de una forma perfectamente espiral. El hidrógeno que flota libre en ambas galaxias adquiere energía en la colisión, que con el tiempo irá irradiaando, y al hacerlo se irá precipitando hacia el centro de la galaxia para formar un nuevo disco

alrededor del núcleo elíptico.

Así, las colisiones pueden provocar el surgimiento de grandes galaxias espirales con abultamientos en el centro. La Vía Láctea tiene uno de estos abultamientos, y en él se encuentran algunas estrellas muy antiguas, de unos 10.000 millones de años. Casi con total seguridad resultó de una o más colisiones hace más o menos 8.000 millones de años. Los bonitos brazos espirales, donde se encuentra nuestro Sol, son una adquisición relativamente reciente. La mayor parte de las estrellas que contienen nacieron hace sólo unos pocos miles de millones de años.

Esa es precisamente el tipo de historia que los astrofísicos del *Consortio Virgo* esperan ver desarrollarse en su simulación. La recientemente completada *Simulación del Milenio* les dio la distribución de materia del universo a gran escala según dicta la gravedad. En posteriores simulaciones, otras fuerzas entrarán en juego. Sobre la tela de araña de materia, los científicos incluirán las propiedades electromagnéticas de la materia ordinaria, que mediante la irradiación de protones permite al gas enfriarse y condensarse hasta formar los discos espirales que permiten la formación de estrellas.

Al mismo tiempo, la presión hidrodinámica, que deriva en última instancia del hecho de que dos átomos no pueden unirse entre sí debido a la repulsión entre sus electrones, redistribuye la materia a lo largo de los filamentos y nódulos de la tela de araña cósmica.

Si todo va bien, la tela de araña cósmica aparecerá iluminada, poblada por galaxias espirales, elípticas e irregulares, así como nebulosas, estrellas y cúmulos de estrellas.

Las estrellas y las supernovas, las espectaculares explosiones por las cuales muchas estrellas mueren, formarán nuevos elementos más pesados, como el oxígeno y el carbono, y devolverán energía al gas circundante.

Estos efectos combinados deberían llevar a galaxias con la apariencia de las que vemos hoy día. Y como las galaxias se mueven, colisionarán y se reconstituirán. Poco a poco, la tela de araña cósmica irá siendo poblada por galaxias de varias formas y tamaños, cada una con un vecindario que se corresponderá con su historia.

Después de unos cuantos miles de *iteraciones*, el universo debería parecerse a aquel en que vivimos, con la asombrosa diversidad de formas y densidades que la materia presenta. «*La idea es hacer un pequeño número de suposiciones respaldadas por nuestro conocimiento de la física, y ver cuán cerca estamos del universo que observamos*», nos dice el miembro del *Grupo Virgo John A. Peacock*, profesor de cosmología de la Universidad de Edimburgo, en el Reino Unido.

Los científicos de *Virgo* esperan que su simulación sea lo suficientemente detallada como para ser estadísticamente representativa del universo real. Esto significa que aunque no sean capaces de señalar una galaxia y decir «*esta es la Vía Láctea*», podrán sondear su universo virtual y encontrar una parte de él que se parezca. Entonces serán capaces de trazar el recorrido de esta sección hacia atrás y aprender acerca de cómo la Vía Láctea llegó a ser como es hoy.

Simulaciones como esta ayudarán a los astrónomos a refinar sus teorías, las cuales, *como todas las teorías*, tratan de representar la realidad con precisión. *Las diferencias entre la realidad y el universo simulado significarán que el conocimiento científico sobre la formación de estrellas y galaxias no es suficientemente bueno*, o tal vez que ha habido errores en la interpretación de los datos hecha por los observadores. Las discusiones resultantes

finaliza en la página 23

permitirán a los científicos refinar continuamente tanto el universo virtual, como las estrategias de observación usadas con los telescopios reales.

Durante milenios, los seres humanos han contemplado los cielos, tratando de descifrar los misterios celestiales. Desde Tolomeo y Aristóteles en la antigua Grecia hasta Einstein y Hubble, aquellos que observan las estrellas han ido trabajando modelos del universo cada vez más elaborados. Pero como se está viendo, la generación actual de astrónomos se está enfrentando a problemas que no se pueden resolver formulando unas cuantas ecuaciones en un papel o mirando a través de telescopios.

Se han hecho impresionantes avances con sus teorías cosmológicas, pero muchas cuestiones fundamentales permanecen sin respuesta. *¿Cuándo nacieron las primeras estrellas? ¿Cuánta materia oscura hay ahí fuera, exactamente? ¿Qué hay en los enormes vacíos de la tela de araña cósmica?* Los superordenadores pueden darnos la largamente anhelada respuesta a algunas de estas pre-

Nota

¿Qué significado tiene la astronomía en el contexto de la Masonería? Seguramente es una pregunta interesante. Tal vez algunos QQ:HH: se formularán el interrogante. Y decididamente pensamos que ese aspecto de la ciencia está ligado profundamente a todo lo masónico. Pero más

aún, al pensamiento de quienes cotidianamente o repiten las afirmaciones bíblicas o religiosas con relación al origen del Universo o en su defecto y con cierto dejo de agnosticismo, procuran elucidar la gran incógnita que el Universo mismo plantea a la mente humana.

Naturalmente que el Hombre, desde el instante mismo en que la luz de la Razón y el advenir del Conocimiento le permitieron advertir lo «incomensurable», se deslizó por los ríos de la ansiedad del saber. La búsqueda de esa «verdad» o de esas «verdades», que tal vez como una mágica fórmula matemática o geométrica, le permitieran «saber», ha sido el acicate en función del cual ha desarrollado su pensamiento y su inteligencia, sumergido en la Filosofía e imbuido en la ciencia mediante la cual le ha de ser posible y hasta probable, hallar una explicación a todo lo que existe.

No cabe duda alguna que la astronomía es la ciencia primaria que alienta al Hombre al saber, al haber podido comprobar la repetición de fenómenos del Universo, factibles de predecir a través de la observación sistemática. Existen testimonios valederos, irreprochables y masivos, en función de los cuales la Historia muestra que la inteligencia humana sabe captar el mensaje de las estrellas. Somos seres universales, tal como seguramente es la vida en el Universo. Como masones, como libre-pensadores, debemos estar preparados para obtener y comprender ese mensaje... Pero sin conocer de qué se trata, seguiremos en las Tinieblas, creyendo cosas que no son. N. de la D.

avances de la ciencia

Científicos canadienses y de Nueva Zelanda han encontrado microbios vivos en los Dry Valleys de la Antártida, enterrados a una profundidad que supera lo que es habitual. Ello abre la posibilidad de que organismos parecidos puedan estar viviendo en Marte.

*Se trata de colonias de hongos y de una especie común de bacteria *Penicillium*, encontradas en suelos salinos a entre 3 y 8 cm por debajo del pavimento superficial antártico.*

Este tipo de suelos, muy fríos, se formó bajo unas condiciones ambientales muy parecidas a las de Marte. Por eso, es posible que el Planeta Rojo también posea colonias de microorganismos en la capa del subsuelo que se halla inmediatamente debajo de su erosionada superficie.

En efecto, el clima ultra-frío e hiper-árido de los Dry Valleys antárticos es lo más parecido a Marte que podemos encontrar en la Tierra.

Por ejemplo, las temperaturas medias anuales en las Quartermain Mountains, donde se encontraron los microorganismos, varían entre -30 y -35 grados Celsius. Además, en esta zona la precipitación es prácticamente nula (menos de 10 mm anuales).

Los glaciares depositaron residuos de roca en las áreas de la Aztec Mountain y la New Mountain hace unos 23 millones de años, cuando el clima de la Antártida era más cálido y húmedo que el actual. Los glaciares avanzaron y retrocedieron repetidamente a través del tiempo, depositando sucesivas capas

de restos que fueron erosionados y cambiados químicamente al ser bañados por la sal oceánica y por otros materiales traídos por el viento, formándose diversas capas.

Cada una de ellas acumuló sal y liberó hierro.

Los glaciares protegieron y preservaron estas zonas, donde se instalaron los microbios.

Microbios ocultos

Los glaciares depositaron residuos de roca en las áreas de la Aztec Mountain y la New Mountain hace unos 23 millones de años, cuando el clima de la Antártida era más cálido y húmedo que el actual.

Pero curiosamente, los científicos encontraron más microbios en las capas salinas que en las que se había depositado hierro, lo contrario de lo que esperaban hallar.

En algunas se encontraron microbios en concentraciones de sal de 3.000 partes por millón. Eso es suficiente sal como para que se pueda llegar a -56 grados Celsius antes de que se aparezcan señales de congelación.

Bajo condiciones adecuadas, por tanto, el agua puede permanecer líquida durante mucho tiempo. Y si ello ocurre en la Antártida, quizá también pase en Marte.

*Las colonias de *Beauveria bassiana* encontradas, un hongo que vive de los insectos, son especialmente sorprendentes.*

Su presencia puede haberse prolongado quizá desde la última Edad del Hielo, sin que se sepa aún de qué pueden haberse alimentado.

Información adicional e imagen en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/180102a.html>

Matices en la escala de riesgo de impacto de asteroides: Se ha revisado la escala utilizada para evaluar el peligro de que asteroides y cometas choquen con la Tierra. La finalidad de la revisión es proporcionar al público información fácil de entender, que reduzca temores innecesarios sobre una catástrofe en nuestro planeta.



La escasez de oxígeno empeora la gran extinción de hace 251 millones de años: La extinción en masa más grande en la historia de la Tierra fue precedida por un elevado ritmo de extinción antes del evento principal, y luego seguida por una recuperación retardada que duró millones de años. Una nueva investigación parece esclarecer algunos de estos acontecimientos.

Genoma altamente adaptable en bacterias intestinales: Una bacteria que vive en el intestino humano modifica más de la cuarta parte de sus genes a alta velocidad cuando cambia la composición de carbohidratos en la dieta de su anfitrión. Tal habilidad es de gran importancia para la salud intestinal.

Dudas en el origen africano de los mamíferos: «Hacia África» en vez de «Desde África» debería ser la descripción correcta de cómo ciertos mamíferos se originaron y diseminaron por el mundo, según los descubridores de la primera evidencia de los orígenes en América del Norte de un mamífero considerado endémico en África.

Nuevas estimaciones de las causas mundiales de la mortalidad infantil: El 73% de los 10,6 millones de muertes infantiles que ocurren cada año en el mundo, se presentan como resultado de seis causas fundamentales: neumonía, diarrea, malaria, infecciones neonatales, partos prematuros y asfixia al nacer.

Descubren una molécula que causa derrame cerebral secundario: Científicos del Colegio de Medicina de la Universidad de Cincinnati (UC) han descubierto la causa de un tipo mortífero de derrame cerebral secundario conocido como vasospasmo cerebral, una constricción de los vasos sanguíneos cerebrales, que usualmente ocurre de tres a diez días después de un derrame cerebral masivo conocido como ataque hemorrágico.

Algunas neuronas «cambian de canal» para ajustar el mensaje: Se han logrado identificar las proteínas que permiten a células específicas del cerebro «cambiar canales», una habilidad inusual cuyo descubrimiento podría conducir a idear medios para proteger a las células en la enfermedad de Lou Gehrig.

Paso vital en la migración celular: Un paso molecular vital en la migración celular, el movimiento de células dentro del cuerpo durante el crecimiento, la reparación de tejidos y la respuesta inmunológica del cuerpo ante agentes patógenos invasores, ha sido descrito con detalle.

Vegetación frondosa transformada en tundra por los zorros: Introducir una especie en un ecosistema que no es el suyo original puede desatar una sucesión de eventos negativos que lleven a situaciones insospechadas. Esto ha sucedido con un caso ahora investigado, en el que la introducción de zorros ha transformado la vegetación del entorno.

Los últimos serán los primeros: No se sorprenda si los cantantes que actúen en último lugar, acaban siendo los ganadores del próximo certamen del que sea espectador. Un estudio revela que el orden de aparición de candidatos influye inadvertidamente sobre la valoración del jura-

do, y no sólo en concursos, sino también en entrevistas de trabajo y otros juicios de valor comparables.

Nuevo avance en la previsión de huracanes: La intensidad de la actividad de los huracanes que afectan a Estados Unidos durante la estación principal de ciclo-

nes se puede predecir ahora con mayor exactitud gracias a un nuevo modelo informático desarrollado por científicos británicos.

Detección precoz del cáncer de pulmón: El estudio mediante tomografía axial computerizada (TAC) detecta precozmente cáncer de pulmón en personas de alto riesgo. En la actualidad, un 85% de los casos se diagnostica de forma tardía, lo que reduce considerablemente las tasas de curación.

Evaluación sensorial de la frescura del pescado: Azti ha desarrollado cerca de 40 tablas de frescura específicas para las especies comerciales más importantes del sur de Europa, incluyendo pescados y mariscos. El método sensorial denominado QIM (Quality Index Method - Método del índice de calidad), que fue introducido hace algunos años en Europa, está siendo aplicado a un creciente número de especies, incluyendo algunas en estado de congelación.

La fiabilidad del registro fósil: Casi todo cuanto sabemos, o creemos saber, acerca de la vida en el pasado remoto de nuestro mundo proviene del registro fósil, la colección de fósiles diseminados por todo el globo a partir de la cual se ha reconstruido la historia evolutiva. Pero estos fósiles ¿Son verdaderamente representativos? ¿O conducen a una visión tendenciosa del pasado? Un reciente estudio parece haber resuelto definitivamente este debate.

Nuevo hallazgo sobre barcos del antiguo Egipto: Se han descubierto enseres egipcios de navegación en el puerto faraónico de Mersa Gawasis, junto al Mar Rojo. El hallazgo incluye remos y otras evidencias del pasado marítimo de los egipcios.

Los ríos del ártico generan cambios en el ciclo hidrológico: Los ríos del norte están descargando crecientes cantidades de agua dulce en el Océano Ártico, debido a una intensificación en las precipitaciones generadas por el calentamiento global.

Los cambios climáticos alteran la forma de la Tierra: A partir de datos obtenidos por satélites de la NASA, se ha comprobado que la forma de la Tierra parece estar influenciada por los grandes eventos climáticos, causando cambios en las masas de agua depositadas en los océanos, continentes y atmósfera.

Lecciones de la marea negra del Prestige: El Prestige, un petrolero hundido en las costas de Galicia, España, en el año 2002, es un modelo para analizar la dinámica de las fugas de petróleo, que puede ayudar a evaluar los métodos de recuperación y limpieza en futuros accidentes petroleros, según un equipo internacional de investigadores.

*

Para suscribirse a **Noticias de la Ciencia y la Tecnología**, escriba al editor a: mmontes@ctv.es desde la dirección email en la que desea recibir el Boletín y su nombre completo, especialmente para recibir **Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus**, que amplía cada una de estas informaciones.

Estos días se han generado unas expectativas extraordinarias en España ante la eventualidad de que la Iglesia católica aceptase el uso de condones como medio para prevenir la transmisión del sida. Se produjo una rápida excitación y una felicitación precoz casi generalizada, pero algunos aplicaron el procedimiento de la *marcha atrás* y no se culminó lo que habría sido una magnífica noticia: acabamos viendo, impotentes, que todo ha quedado como estaba, *el uso del condón es inmoral*. Sin embargo, este asomarse a lo que podría ser y no es, nos permite reflexionar sobre el asunto con perspectiva.

¿Qué supone el rechazo de la Iglesia a los condones, y a los métodos anticonceptivos en general? ¿No tiene más trascendencia que la que le quieran conceder los católicos adultos, informados y con posibilidades de elección con su mayor o menor acatamiento?

Si fuera así, tal vez no habríamos de preocuparnos mucho en países como el nuestro, donde en general hay acceso suficiente a la información para que cada cual decida, y, de hecho, parece que la mayoría de los católicos españoles opta por utilizar métodos anticonceptivos, y en particular, aprueba el condón como anticonceptivo y defensa frente al sida.

Sin embargo, ocurre que la Iglesia no se conforma con dictar normas para que las sigan quienes quieran, sino que llega a mentir descaradamente para respaldar su doctrina -en el asunto que nos ocupa, al afirmar que los condones no previenen el sida- y pretende, hasta donde lo permiten sus posibilidades, que aquellas normas afecten a todo el mundo. Y, dados su gran poder y su enorme influencia, consigue un importante efecto a escala planetaria sobre las políticas de control de la natalidad y de defensa contra el sida.

Lo cual significa que la Iglesia promueve una ingente cantidad de nacimientos de personas abocadas a la desnutrición y a la miseria (*esto le supuso enemistarse con la no precisamente extremista UNICEF: le retiró su apoyo por defender la anticoncepción en países donde los niños se mueren de hambre*). Y fomenta una profusión de contagios de sida (ya saben, la enfermedad que, según la ministra de Sanidad, cada semana causa tantas muertes como el reciente tsunami), pues, siendo otra la actitud eclesial, en buena medida podrían haberse evitado.

La Iglesia ocasiona, por tanto, muerte y extraordinario sufrimiento a una escala que creo que distan mucho de alcanzar los generalmente considerados peores fanatismos, cargados de odio. Obviamente, entre sus objetivos no está el causar muerte y sufrimiento.

En la actualidad (no hablemos ahora de otros tiempos), ni pretende matar a nadie, ni utiliza el terror como medio para alcanzar sus fines, ni persigue el exterminio sistemático de un grupo humano, por eso no cabe utilizar palabras como terrorismo o genocidio. De hecho, se la suele considerar la organización benéfica por antonomasia. Pero por eso resulta más perversa su acción: *desactiva mecanismos de defensa*.

El que la Iglesia se proclame la gran defensora de la vida parece hacer aceptable lo que de otro modo no sería tolerado.

No voy a discutir que lo que quiere la mayoría de los católicos es extender el bien; pero la muerte y el sufrimiento son, más que efectos colaterales, consecuencias direc-

tas de las afirmaciones y las acciones de la Iglesia en materia sexual, y la Iglesia es plenamente consciente de ello. La Iglesia no busca activamente la muerte de quienes no la siguen, pero sí lucha con ardor para que quienes no la siguen puedan evitar la muerte mediante procedimientos que contravienen su doctrina sexual. Se trata de un grado extremo de intolerancia, integrista y fundamentalismo.

Las tareas humanitarias de la Iglesia en absoluto pueden compensar esos estragos. El perjuicio específico que, al margen de lo ya comentado, ocasiona la moral sexual católica en los homosexuales (negándoles su ser) y en las mujeres (negándoles la emancipación biológica) es más difícil de ponderar por no ser cuantificable como las

A propósito de Iglesia, preservativos y muerte

¿No están perseguidas por las leyes unas iniciativas que conducen a una violación manifiesta de derechos humanos básicos, que propagan la muerte y el dolor más atroces a escala mundial? ¿Cómo es posible que la organización que desarrolla esas iniciativas disfrute de privilegios de todo tipo en un país como España?

mueres o los contagios, pero piensen en una sola niña o niño o adolescente homosexual a quien hacen creer que su tendencia sexual es una aberración antinatural, una enfermedad.

Esto es una mentira palmaria, una afirmación anticientífica y tremendamente cruel, capaz de provocar daños difíciles de reparar.

En mi opinión, es urgente reconocer estos hechos evidentes, pero invisibles aparentemente para la mayoría, para ponerles freno. Es preciso ser conscientes de que estamos ante una organización que posee un Estado que dista de ser un Estado democrático de derecho, en el que se violan flagrantemente derechos humanos. ¿Saben que el Vaticano -la Santa Sede- no ha firmado la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y que hasta 2002, de 104 convenios de Naciones Unidas en defensa y promoción de los derechos humanos, la Santa Sede había suscrito solamente 12?

En este sentido, está en los últimos lugares, detrás de países como Cuba, China, Irán o Ruanda.

Como reconocen con dolor algunos teólogos católicos, el Vaticano no puede aceptar la igualdad de derechos de hombres y mujeres (éstas simplemente no son admitidas en toda la jerarquía), ni la libertad de expresión y enseñanza sin sus particulares recortes, ni las garantías jurisdiccionales en el enjuiciamiento y medidas disciplinarias... En definitiva, el Vaticano se asemeja mucho más a un estado totalitario, a una monarquía absoluta represora y sexista que a un Estado de derecho.

Ante todo lo expuesto, me hago y les hago estas preguntas:

¿No están perseguidas por las leyes unas iniciativas que conducen a una violación manifiesta de derechos humanos básicos, que propagan la muerte y el dolor más atroces a escala mundial? ¿Cómo es posible que la organización que desarrolla esas iniciativas disfrute de privilegios de todo tipo en un país como España?

En particular, ¿cómo se le puede conceder una asignatura para que transmita una doctrina con elementos mortíferos, fundamentalistas y anticientíficos en los centros de

continúa en la página 26

enseñanza públicos? Y ¿cómo se puede permitir que esté al frente de centros de enseñanza privados, incluso si no se benefician del apoyo económico del Estado?

(*) Juan Antonio Aguilera Mochón es profesor de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Granada y miembro de Granada Laica y Europa Laica.

Nota testimonial:

No solo en España sucede esto. La situación es similar en muchos países, y peor aún. En mi país (Argentina) la Iglesia Católica no paga impuestos de ninguna especie. El Estado paga los sueldos de sus empleados (desde monjas y curas hasta el Cardenal Primado). Las escuelas y universidades de la «Santa Iglesia Católica» son subvencionadas con sustanciales partidas. La Iglesia paga a sus empleados civiles sueldos magros, no acordes con ningún criterio de la justicia social que tanto cacarean. Además, cobran importantes matrículas y cuotas a quienes estudian.

El Estado se ocupa además de solventar el mantenimiento y reconstrucción de sus vetustos templos, con dineros de todos los contribuyentes (cristianos, judíos, musulmanes, ateos, etc). Mientras tanto, la Iglesia no rinde al fisco información alguna relacionada con la caja de San Pedro y se dedica a adquirir bienes, muchas veces a nombre de sus «altos dignatarios». En la Argentina, gran parte de los medios de información (¿o desinformación?) son propiedad de la Iglesia. Estos medios cobran a sus avisadores, y

mienten a su clientela de oyentes, espectadores y/o lectores. Mientras en sus escuelas envenenan y mutilan las mentes de los alumnos (y con frecuencia los manosean y hasta violan), aparecen en los medios con cara y tono santurrón, con algún muñequito de madera acompañándolos (por lo general una virgen o un santo) y se dirigen a su audiencia para decirles «que usar preservativo va en contra de las leyes de Dios», cosa que el mismo Papa da fe.

Envío y nota testimonial para la Lista [Elatoriginal] Felipe Woichejovsky : .

Alguno de nuestros QQ:HH: católicos, ha pensado que nuestras páginas revelan una predisposición contraria al catolicismo. De ninguna manera. **Hiram Abif** es un medio de carácter masónico, editorialmente independiente y fundamentalmente objetivo. Si bien a veces exagera en su sentido de la *Tolerancia*, no es menos cierto que nadie puede atribuirle falta de la verdad, razón por la cual se ve sí, enfrentado a suesivas intolerancias. Las opiniones vertidas en sus páginas expresan el pensamiento de destacadas personalidades, como es el caso del profesor Juan Antonio Aguilera Mochón, de reconocida trayectoria universitaria en su país. El hecho es que ante el panorama de creciente insensatez, en medio de gravísimos problemas como son las muertes por abortos ilegales, la precoz natalidad que ha bajado la edad a los 12 a 13 años en Argentina, el incremento demencial del Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida (SIDA), resulta irracional y decididamente absurdo, que la clerecía persista en propagar sus concepciones medievales y en arriesgar la vida de miles de creyentes fundamentalizados. N. de la D.

La historia que viene

¿Tendencia mundial, coincidencia, curiosidad, intencionalidad. Quién escribe la Historia?

por José Luis Corral (*) 20/04/2005
www.elperiodicodearagon.com

De un tiempo a esta parte, antiguos militantes de la izquierda radical, reconvertidos por obra y gracia de alguna milagrosa intervención celestial a la derecha más cerril y obtusa, andan predicando una nueva forma de entender la historia. Califican de «golpe de Estado» a las revoluciones, hablan de España como una unidad desde la Prehistoria, escriben sobre los masones con superficialidad simplona y sostienen que la Guerra Civil española la iniciaron «los rojos» para liquidar al gobierno de la derecha liberal y arcangélica, que tuvo que defenderse del ataque criminal de una horda de comunistas, socialistas, anarquistas, separatistas y masones que sólo pretendían destruir España en 1934; «como ahora», añaden algunos voceros de ese mismo tenor, incluyendo en el saco anterior a los «progres» y a los «peligrosos» socialistas representados por Rodríguez Zapatero. Hasta bien entrado el siglo XIX la Historia fue monopolio del poder, pero desde entonces, una nueva forma de contemplar el pasado ha hecho posible que todo el mundo pueda acercarse a su comprensión. En Zaragoza disponemos de un gran edificio para la historia de la ciudad, el Centro de Historia de Zaragoza, que no acaba de despegar con la fuerza que un proyecto de esta envergadura requiere. Lo construyó un gobierno municipal del PP pero tiene que desarrollarlo la coalición de izquierdas que ahora gobierna. Porque o nos ponemos en serio a ello, o dejaremos la Historia en manos de expertos manipuladores sin escrúpulos que sólo pretenden pescar en río revuelto.

(*) Profesor de Universidad y escritor español.

La leyenda de Osiris

Existe una leyenda de Osiris, muy conocida, pero extraña en verdad.

Osiris -dice esta leyenda- se halla en guerra con su hermano Set por la posesión de la tierra de Egipto. Set mató a Osiris y depositó su cadáver en un cofre, que abandonó a merced de las olas del Mediterráneo.

El cofre anduvo a la deriva y fue a varar a Tiro, en la costa fenicia. Arraigó allí y prendió en las raíces de una acacia, las cuales se desarrollaron de tal manera a su alrededor, que llegaron a incorporárselo por completo y él se convirtió en parte del árbol. El cadáver permaneció allí intacto, en su «sarcófago», durante muchísimo tiempo.

Ésta es la primera parte de la leyenda. Advertirá uno, si le gusta fantasear, que la *acacia* es la madera con la que se construyó el arca de los hebreos...

Por otra parte.-según la leyenda fenicia-, el primer fenicio y primer marino, Uonos, llegó por mar sobre un tronco de árbol, a las cercanías de Tiro, en Sidón, de la que hizo su morada y capital.

¿Se trataría de aquella primera colonización atlante de la que habla Platón? Desde luego, no es imposible. Ocurrió antes de la *catástrofe que trastornó al mundo* y, por otra parte, Phoinix quiere decir «rojo».

Recordemos que Osiris, muerto, pero intacto, permaneció muchos años en Fenicia..

La sociedad «secreta» más famosa del mundo, reanuda sus actividades tras ser abolida por los soviéticos

Tras la Revolución de 1917 y el triunfo del comunismo, la masonería fue abolida en la Unión Soviética, viéndose obligada a disgregarse. Gran parte de los masones rusos se integraron en diferentes Logias

La masonería regresa a Rusia 70 años después

Actualmente, más de 90 Grandes Logias de la Masonería Operativa son reconocidas por la Gran Logia de Rusia. Entre ellas está la Unión de la Gran Logia de Inglaterra, que viene a ser la madre de toda la masonería; la Gran Logia Madre de Escocia...

del Gran Oriente Francés, que los acogió en un número no menor de 15 Logias.

Ahora, tras casi un siglo de historia y tras la desaparición del comunismo del mapa soviético, la masonería vuelve a Rusia, más fuerte que nunca, teniendo en cuenta que fue un instrumento muy útil para el triunfo del comunismo, y no en vano, una considerable porción de revolucionarios fueron masones.

El fin de la represión comunista ha favorecido el avance de la masonería

Bela Martinova - Moscú- Una vez instalados en el poder en 1917, la «Komintern», el Gobierno comunista, se declaró incompatible con la masonería. Ahora, décadas después, con la desaparición oficial del comunismo en Rusia, cualquier ciudadano de la ex Unión Soviética ya puede informarse, ponerse en contacto, y en su caso, ingresar en la Gran Logia de Rusia, fundada oficialmente el 24 de junio de 1995.

La Masonería rusa está presente en Internet a través de su página oficial: «www.freemasonry.ru». Asimismo, más de veinte e los denominados «talleres» masónicos, entre los que cabe destacar «La Armonía», «Lotus», «Astrea-Kosmos», «Gamaiun», «Aurora», «La estrella polar», «Júpiter», «Fénix», «Alfa y Omega», «El amor fraternal», «Alexander Pushkin», «Bajo las tres Coronas», «La amistad», y otros muchos, pertenecen hoy día a la Gran Logia Rusa.

Obediencia inglesa. Actualmente, más de 90 Grandes Logias de la Masonería Operativa son reconocidas por la Gran Logia de Rusia. Entre ellas está la Unión de la Gran Logia de Inglaterra, que viene a ser la madre de toda la masonería; la Gran Logia Madre de Escocia...

Hasta las regiones geográficas rusas más remotas ha legado la masonería, como es el caso de Samara, Iushtá, Yaroslav y Novosibirsk, «donde los rotarios», tal y como asegura Platónov, un erudito investigador del tema, conforman una rama de la masonería «que ha penetrado con mucha fuerza en Rusia, fundando clubes para los ciudadanos más pudientes y representantes del mundo de los negocios y la élite social más exquisita, que dispone de sus propias haciendas, hoteles, balnearios y guarderías». «Ya en el año 2001, asegura Platónov; había más de un millón de rotarios en Rusia, pertenecientes a la sí denominada «masonería blanca», cuya función consistía básicamente en influir en la sociedad en distintas áreas,

como es la cultura, la economía y la vida social en general».

Remontándose a la historia anterior al comunismo, la introducción de la masonería en Rusia recae nada menos que en la figura del Zar Pedro I, quien estableció para la Administración rusa la famosa «Tabla de Rangos» consistente en 14 grados, trasladando así el modelo masónico importado de Prusia y Dinamarca. También figuran entre los famosos masones rusos, hombres de letras como el insigne poeta Alexander Pushkin y Nóvikov; así como el general Suvórov y el mariscal Kutúzov, destacados por sus hazañas en el ejército. Platónov, un incansable investigador en el tema de la masonería podría escribir toda una enciclopedia de actuales nombres de masones rusos, donde una interminable lista de antiguos altos cargos administrativos pertenecientes en su día a la élite de la nomenclatura soviética, se adhirieron a la masonería tras la caída del imperio comunista.

Masones reconvertidos. El investigador ruso Platónov ofrece toda una serie de datos y nombres de altos funcionarios del Gobierno de Putin que ahora pertenecen a alguna Logia rusa.

Uno de ellos es V. Livtsov, un alto funcionario de la Administración de la región de Orlov; Dimitri Krayujin, funcionario que en los años 90 ocupaba el cargo de responsable de los Derechos Humanos, así como otros muchos hombres de la vieja nomenclatura comunista, que se convirtieron en masones encontrando cobijo en diversas Logias rusas.

de «La Razón»

http://www.larazon.es/noticias/noti_rel51753.htm

La campaña de Egipto y sus consecuencias masónicas

Un episodio fundamental para el desarrollo de los Ritos de masonería egipcia fue la campaña de Egipto de Napoleón (1798-1799), de la que muchos militares regresaron llenos de fabulosos recuerdos. Todos los mitos se vieron encarnados en esa epopeya: el gran monarca guerrero y pacificador que recrea el imperio universal, el reencuentro entre los sabios de Oriente y los de Occidente, y la reintegración en la primitiva unidad. La importancia de las logias militares durante el imperio napoleónico explica en gran parte el entusiasmo por diversos Ritos nuevos de masonería egipcia que surgieron entonces. Entre ellos podemos citar la «Orden Sagrada de los Sofisianos», creada en 1801 por antiguos oficiales del ejército de Egipto en el marco de la logia de los Hermanos-Artistas de París. Este efímero Rito, «colocado bajo los auspicios de Horus», comprendía entonces tres altos grados: Aspirante. Iniciado y Miembro de los Grandes Misterios) y estaba dirigido por un «Gran Isiarca». Sin embargo, buena parte de los nuevos Ritos creados en esa época no dejaron herederos; sólo al investigar archivos se pueden encontrar vestigios de ellos. Citemos así un Rito que ha permanecido por completo desconocido, el «Rito Oriental», «Rito Mago, verdaderamente asiático» y «salido de los Colegios Antiguos», que en 1807 estaba dirigido por el abate d'Alés de Ber-mont d'Anduze, uno de los corresponsales del marqués de Chefdebien.

De «La Tradición Oculta» de Galtier
Lista masónica [Memphis-Misrahim]

*Libertad va buscando, que es tan querida
Como sabe quien por ella rechaza la vida.
Dante, Purgatorio. I, 71-72⁽¹⁾.*

Según los antiguos rituales y las antiguas constituciones masónicas, el fin de la Francmasonería es el perfeccionamiento del hombre.

Los antiguos misterios clásicos no tenían otro objeto y conferían la *téléte*, perfección iniciática. Este término técnico estaba vinculado etimológicamente con los tres sentidos de fin, muerte y perfección, como ya lo hace observar el pitagórico Plutarco. Jesús utiliza también la palabra *téleios* cuando exhorta a sus discípulos a ser «*perfectos como vuestro Padre que está en los cielos*», incluso si, por una de esas frecuentes incongruencias de las Santas Escrituras, afirma que «*nadie es perfecto excepto mi Padre que está en los cielos*».

Los números sagrados en la tradición pitagórica masónica

El verdadero fin de la francmasonería –el perfeccionamiento del individuo– pasa a segundo plano cuando no es francamente descuidado, olvidado e ignorado. Tradicionalmente es la primera concepción sin duda la correcta, y en la literatura masónica del siglo XVIII estuvieron muy de moda las comparaciones e identificaciones exageradas y fantasiosas entre los misterios de Eleusis y la Francmasonería

1ra. parte

por Arturo Reghini : .

Esa definición podría parecer explícita y precisa; y sin embargo un ligero cambio formal ha alterado gravemente el concepto. Tomemos como ejemplo el diccionario de *Pianigiani* que afirma que el fin de la Francmasonería es el perfeccionamiento de la humanidad; gran cantidad de profanos, al igual que numerosos masones, aceptan esa definición. A primera vista puede parecer que perfeccionamiento del hombre y perfeccionamiento de la humanidad significan lo mismo; de hecho, se refieren a dos conceptos profundamente distintos, y su aparente sinonimia genera un equívoco y oculta una incompreensión.

Otros utilizan la expresión perfeccionamiento de los hombres, equívoca por igual. Evidentemente, es casi imposible decretar cuál es la expresión justa, porque cualquier francmasón puede declarar justa la que más de acuerdo está con sus preferencias, y aún complacerse, quizás, en el equívoco. Pero si se trata de determinar, histórica y tradicionalmente, la interpretación correcta y conforme con el simbolismo masónico, la cuestión cambia de aspecto y ya no se trata de preferencias particulares.

El manuscrito encontrado por Locke (1696) en la Bodleian Library –y que no se publicó hasta 1748– se atribuye a Enrique VI de Inglaterra: define la Francmasonería como «*el conocimiento de la naturaleza y la comprensión de las fuerzas que hay en ella*»; enuncia expresamente la existencia de un *vínculo entre la Masonería y la Escuela Itálica*, pues afirma que Pitágoras, un griego, viajó para instruirse, a Egipto, a Siria y a todos los países en donde los Venecianos [léase los Fenicios] habían introducido la Masonería. Admitido en todas las logias de los Masones, adquirió un gran saber, volvió a la Magna Grecia... y fundó una importante logia en Crotona.⁽²⁾

A decir verdad el manuscrito habla de Peter Gower; y, como el nombre Gower existe en Inglaterra, Locke

se quedó bastante perplejo ante la identificación de Gower con Pitágoras. Pero otros manuscritos y las *Constituciones* de Anderson mencionan explícitamente a Pitágoras. El manuscrito de Cooke dice que la Masonería es la parte principal de la Geometría, y que fue Euclides, sabio y sutil inventor, quien dió las reglas de este arte y lo llamó Masonería. Hay otras huellas de reminiscencias pitagóricas tanto en los «*Old Charges*» como en el más antiguo de los rituales impresos⁽³⁾ (1724) que atribuye una importancia particular a los números impares, de acuerdo en ello con la tradición pitagórica.⁽⁴⁾

Todos los antiguos manuscritos masónicos concuerdan al señalar el perfeccionamiento del hombre, el del simple individuo, como único objetivo de la francmasonería. Las pruebas iniciáticas, los viajes simbólicos, el trabajo del aprendiz y del compañero tienen un carácter manifiestamente individual y no colectivo.

Según la más antigua concepción masónica, la «gran obra» del perfeccionamiento, se realiza trabajando sobre la «piedra bruta», es decir sobre el individuo, desbastando, puliendo y esquadrandó la piedra bruta hasta transformarla en «*piedra cúbica*

de la Maestría», gracias a las reglas tradicionales del «Arte Real» masónico de edificación espiritual.

Existe una perfecta analogía con una tradición paralela, la tradición hermética que, por lo menos desde 1600, se encuentra injertada en ella y enseña que la «gran obra» se realiza trabajando sobre la «materia prima» y transformándola en «piedra filosofal» según las reglas del «Arte Real hermético». Operación que resume la máxima de Basilio Valentino: *V.I.T.R.I.O.L. (Visita Interiora Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem = Visita el interior de la Tierra, por rectificación encontrarás la piedra oculta)* o la *Tabla de Esmeralda*, que modernos arabistas atribuyen al pitagórico *Apolonio de Tiana*.

Por el contrario, según la concepción masónica profana y más moderna, el trabajo de perfeccionamiento debe ser realizado sobre la colectividad humana, es la humanidad o la sociedad la que hay que transformar y perfeccionar; y de ese modo a la ascesis espiritual del individuo se la substituye con la política colectiva. Los trabajos masónicos acaban por tener entonces una meta y un carácter primeramente social, a veces únicamente social. El verdadero fin de la francmasonería –el perfeccionamiento del individuo– pasa a segundo plano cuando no es francamente descuidado, olvidado e ignorado.

Tradicionalmente es la primera concepción sin duda la correcta, y en la literatura masónica del siglo XVIII estuvieron muy de moda las comparaciones e identificaciones exageradas y fantasiosas entre los misterios de Eleusis y la Francmasonería. Es indiscutible que el patrimonio ritual y simbólico de la Orden masónica solamente armoniza con la concepción más antigua del fin de la masonería; efectivamente, el testamento del candidato a la iniciación, los viajes

continúa en la página 29

simbólicos, las terribles pruebas, el nacimiento a la Luz iniciática, la muerte y la resurrección de Hiram, no pueden comprenderse en relación con los trabajos masónicos y el fin de la Francmasonería, si todo debe reducirse a no hacer otra cosa que política.

Históricamente, el interés y la intervención de la Francmasonería en las cuestiones políticas y sociales no se manifiesta más que hacia 1730, y únicamente en algunas regiones europeas, con la introducción de la Francmasonería inglesa en el continente. Lo poco que por otra parte se sabe de las antiguas logias de antes del siglo XVII muestra la presencia y el uso en los trabajos masónicos de un simbolismo de oficio, arquitectónico, geométrico, numérico, que, teniendo por su naturaleza un carácter universal, no se encuentra ligado ni a una civilización determinada ni a una lengua en particular y permanece independiente de todo credo de orden político y religioso; *es por esa razón que el masón, de acuerdo con el ritual, no sabe leer ni escribir.*

Con la leyenda de Hiram y la construcción del Templo hace su aparición un elemento hebraico; y las palabras sagradas del aprendiz y del compañero (las únicas graduaciones o grados entonces existentes) que se refieren a esta leyenda son hebreas. Pero esta leyenda no pertenece al patrimonio tradicional de la Orden; la muerte de Hiram no figura en los antiguos manuscritos masónicos, y las *Constituciones* de Anderson ignoran el tercer grado.

De todas maneras no hay nada de extraordinario en la presencia de elementos y palabras hebreas en una época en que el hebreo era considerado como una lengua sagrada, *la lengua sagrada*, aquella que Dios había utilizado para hablarle al hombre en el Paraíso Terrestre; se trata de un hecho cuya importancia y significado no hay que exagerar y que de ninguna manera basta para justificar la afirmación del carácter hebreo de la francmasonería.

La letra **G** del alfabeto greco-latino, inicial de *Geometría* y de *Dios* (*God*) en inglés, que aparece en la Estrella Flamígera o en el Delta masónico, parece no ser sino una innovación (sin utilidad para quien no sabe leer ni escribir), mientras que los dos símbolos fundamentales de la Orden son los dos más importantes del pitagorismo: *el pentalfa o pentagrama y la tetraktys pitagórica*. El arte masónico o arte real, términos utilizados por el neoplatónico Máximo de Tiro,⁽⁵⁾ era identificado con la geometría, una de las ciencias del *quadrivium* pitagórico, y es difícil comprender cómo un Oswald Wirth, masón erudito y hermetista, ha podido escribir que los masones del siglo XVII⁽⁶⁾ se proclamaban adeptos del Arte real porque en otro tiempo, hubo reyes que se interesaron en la obra de las privilegiadas corporaciones de los constructores de la Edad Media.

Los elementos de puro carácter masónico constituyen junto con el simbolismo numérico y geométrico el patrimonio simbólico y ritual arcaico y auténtico de la fraternidad. No decimos su patrimonio característico, porque estos elementos aparecen también, al menos parcialmente, en el Compañerazgo, muy cercano por lo demás a la Francmasonería.

Posteriormente, entre los siglos XVII y XVIII, cuando las logias inglesas comenzaron a recibir como hermanos a los *accepted masons*, personas que no ejercían la profesión de arquitecto o el oficio de albañil, hacen su aparición elementos herméticos y rosicru-

cianos, como por ejemplo *Elias Ashmole* (1617-1692), tal como señala Gould en su *Historia de la Francmasonería*.

El contacto entre la tradición hermética y la masónica fuera de Inglaterra se produjo igualmente casi hacia la misma época, lo que, evidentemente, implica la existencia en el continente de logias masónicas independientes de la Gran Logia Inglesa. El frontispicio de un texto hermético importante, editado en 1618⁽⁷⁾, reproduce junto a los símbolos herméticos (el *Rebis*) los símbolos estrictamente masónicos de la escuadra y el compás; ocurre lo mismo en un opúsculo italiano de alquimia⁽⁸⁾, impreso en láminas de plomo y que se remonta prácticamente a esa época.

En este opúsculo se ve, entre otras cosas, a *Tubalcaín* con una escuadra y un compás en sus manos. Ahora bien, en la Biblia se considera a Tubalcaín como el primer herrero. Un error de etimología, en aquel entonces muy extendido, y que retomó el erudito Vossius, *lo identificó con Vulcano, el herrero de los Dioses y Dios del fuego*, quien, según los alquimistas y los hermetistas, presidía el fuego hermético (o ardor espiritual), fuego que realizaba la gran obra de la transmutación.

En una de nuestras obras de juventud⁽⁹⁾ dimos una interpretación errónea de la palabra de paso *Tubalcaín*, pues ignorábamos la equivocada identificación de Vulcano con Tubalcaín que aceptaban los hermetistas y eruditos de los siglos XVII y XVIII. Hoy nos parece evidente que esta palabra de paso y algunas otras vienen del hermetismo, y que probablemente han sido introducidas en la Francmasonería y añadidas a las palabras sagradas, constituyendo pruebas del contacto que se había establecido entre la tradición hermética y la masónica. Las palabras de paso del 2º y 3º grado no existen en el ritual de Prichard (1730). Hermetismo y Masonería tienen como fin la «*gran obra de la transmutación*» y ambas tradiciones transmiten el secreto de un *arte*, al que designan con el término de *arte real* utilizado ya por Máximo de Tiro.

Es pues natural que se hayan sentido muy próximas la una de la otra. Observemos que la adopción del simbolismo hermético no se efectúa en detrimento de la universalidad masónica ni de su independencia frente a la religión y la política, pues el simbolismo hermético o alquímico es, también, ajeno por su naturaleza a todo credo religioso o político. *El arte masónico y el arte hermético, o simplemente el arte, es un arte y no una doctrina o una confesión.*

Hasta 1717 cada logia, de hecho, era libre y autónoma; los hermanos de un taller eran recibidos como visitantes en los demás talleres a condición de satisfacer el retejado (*una especie de examen que permitía reconocer que un hermano lo era en verdad*); pero solamente el Venerable de un taller detentaba la autoridad única y suprema entre los hermanos del mismo. En 1717, se produjo un cambio con la constitución de la primera Gran Logia, la Gran Logia de Londres, y poco después el pastor protestante Anderson redactaba las *Constituciones* masónicas para las Logias bajo la Obediencia de la Gran Logia de Londres; y, si bien teóricamente un taller podía y puede conservar su autonomía o adscribirse a la Obediencia de una Gran Logia,⁽¹⁰⁾ en la práctica sólo

continúa en la página 30

se consideran hoy logias regulares aquellas que, directa o indirectamente, son emanaciones o derivaciones de la Gran Logia de Londres, en el supuesto de que esta derivación, y solamente ella, pueda conferir la «regularidad».

Ahora bien, es muy importante observar que las *Constituciones* de Anderson afirman explícitamente que para ser iniciado y pertenecer a la Francmasonería, la única condición es la de ser un *hombre libre de costumbres irreprochables*, y exaltan (*al contrario que las diversas sectas cristianas*) el principio de la tolerancia de cada quien por los credos de los demás, agregando solamente que un masón no será nunca un «ateo estúpido».

Podría pensarse que Anderson admite que el francmasón puede ser un ateo inteligente, pero es más verosímil que, como buen cristiano, piense que un ateo es obligatoriamente un imbécil, según la máxima que dice: *Dixit stultus in corde suo: Non est Deus, (El estúpido dice en su corazón: Dios no existe)*. Aquí, sería necesario hacer una digresión y observar que en esta disputa tanto el que afirma como el que niega, no posee en general ninguna noción de aquello que afirma existe o no y que la palabra Dios se emplea habitualmente en un sentido tan vago que toda discusión deviene inútil.

Sea como fuere, las *Constituciones* de la Francmasonería son explícitamente teístas; y los profanos, que acusan a la francmasonería de ateísmo, o bien lo hacen de mala fe o ignoran que trabaja para la gloria del Gran Arquitecto del Universo. Observemos aún que esta designación, que armoniza con el carácter del simbolismo masónico, tiene igualmente un sentido preciso e inteligible al contrario que ciertas designaciones vagas o carentes de sentido como las de «Nuestro Señor», «Padre de todos los hombres», etc.

La cualidad de hombre libre, exigida al profano para iniciarlo o al masón para considerarlo como hermano, es de gran interés. Anderson no deja de llamar Francmasones a los *Free Masons*, y no queda sino examinar en qué consiste esa *freedom* de los *Free-masons*. ¿Se trata solamente de la franquicia económica y social que excluye a los esclavos y siervos, y de las franquicias y privilegios de que disfrutaba la corporación de los *francmasones* frente a los gobiernos de los estados y de las distintas regiones donde ejercía su actividad? ¿O esa denominación de masones francos o liberados ha de tomarse en otro sentido, el de personas que no son esclavas de los prejuicios ni de los credos, libertad que sería inútil sacar a la luz? Si esto era así, resultaría vano querer buscar las pruebas documentales, y la pregunta quedaría pendiente. Sin embargo puede aportarse una aclaración *gracias a un documento de 1509* cuya existencia o cuya importancia no ha sido, al parecer, subrayada hasta el presente.

Se trata de una carta escrita el 4 de febrero de 1509 a Cornelius Agrippa por su amigo italiano, Landolfo, para recomendarle un iniciado. Landolfo le escribe⁽¹⁾: «Es alemán como tú, originario de Nuremberg, pero que vive en Lyon. Investigador curioso en los arcanos de la naturaleza, es un hombre libre, completamente independiente de los demás, que desea, a causa de la reputación que posees ya, explorar también tu abismo...

las alas de Mercurio vuela de las regiones del Austro a las del Aquilón, toma también el cetro de Júpiter; y si nuestro neófito quiere jurar nuestros estatutos, asócialo a nuestra fraternidad». Se trataba de una asociación secreta hermética creada por Agrippa, y hay una evidente analogía entre la prueba del espacio que debe afrontar el iniciado y las terribles pruebas y viajes simbólicos de la iniciación masónica, incluso si la prueba, aquí, se hace en las alas de Hermes.

Hermes Psicopompo, el padre de los filósofos según la tradición hermética, es el guía de las almas en el más allá clásico y en los misterios iniciáticos. También en esta carta, se notifica la cualidad de hombre libre, en tanto que suficiente para abrir al profano la puerta del templo al que llama; también aquí, se manifiesta en substancia el principio de la libertad de conciencia y al par la tolerancia. Ambas tradiciones paralelas, *hermética y masónica*, ponen idéntica condición al profano a iniciar: la de ser un hombre libre; de lo que puede presumirse que ella no se refería a las franquicias particulares de las corporaciones de oficio, que por otra parte hubiese estado fuera de lugar pedir a los *accepted Masons* que no eran albañiles de profesión, sino francmasones.

El carácter fundamental de las *Constituciones* de Anderson reside pues en el principio de la libertad de conciencia y de tolerancia, que permite también a los no cristianos pertenecer a la Orden. En las *Constituciones* de Anderson la Francmasonería conserva su carácter universal, no está subordinada a ningún credo filosófico particular ni a ninguna secta religiosa, y no manifiesta ninguna inclinación por trabajos de orden social o político; puede que este carácter a-confesional y libre haya inspirado igualmente a la Masonería anterior a 1717 y que Anderson no haya hecho más que ratificarlo en las *Constituciones*.

Al implantarse en América y en el continente europeo, la Francmasonería conservó en general su carácter universal de tolerancia religiosa y filosófica y permaneció ajena a todo movimiento político y social, incluso acentuando a veces, como en Alemania, su interés por el hermetismo. Alrededor de 1740, comenzaron a multiplicarse los nuevos ritos y los altos grados, pero conservando cuidadosamente los rituales y el rito de los tres primeros grados, los de la verdadera francmasonería, llamada igualmente masonería simbólica o azul.

Los rituales de estos altos grados son en ocasiones un desarrollo de la leyenda de Hiram, o se relacionan con los Rosacruces, el hermetismo, los Templarios, el gnosticismo, los cátaros..., y no tienen ya un auténtico carácter masónico; desde el punto de vista de la iniciación masónica, son absolutamente superfluos.

La Francmasonería *está completa* en los tres primeros grados, reconocidos por todos los ritos, y sobre los cuales se basan los altos grados y las logias superiores de los diferentes ritos. El compañero francmasón, una vez que ha llegado a maestro, ha acabado simbólicamente su gran obra. Los altos grados sólo podrían tener una función verdaderamente masónica si contribuyesen a una interpretación correcta de la tradición masónica y a una comprensión y aplicación más inteligente del rito, es decir del arte real.

Lánzalo pues para probarlo al espacio; y llevado en

continúa en la página 31

Desde luego esto no significa que haya que abolir los altos grados, ya que los hermanos que con ellos *están decorados* son libres, y que quienes gustan de reunirse en ritos y cuerpos para efectuar trabajos que no se oponen a las obras masónicas deben tener la libertad de hacerlo. Sin embargo, desde el punto de vista estrictamente masónico, su pertenencia a otros ritos y a otras logias superiores no los pone por encima de los maestros, que no experimentan otra necesidad que efectuar el trabajo de la masonería universal de los tres primeros grados.

Además, es evidente que ritos distintos como el de Swedenborg, los Escoceses, los de la Estricta Observancia, de Memphis..., al ser diferentes, ya no son universales, o no lo son más que en la medida en que se basan sobre los tres primeros grados. Olvidarlo o intentar desnaturalizar el carácter universal, libre y tolerante de la Francmasonería, para imponer a los hermanos de las Logias puntos de vista u objetivos particulares, sería ir contra el espíritu de la tradición masónica y contra la letra de las *Constituciones* de la Fraternidad.

Es en Francia donde aparece la primera alteración, al mismo tiempo que la floración de los altos grados. La efervescencia de las ideas en esa época, el movimiento de la Enciclopedia, repercuten en la Francmasonería que se difunde amplia y rápidamente; y por primera vez, el interés de la Orden se dirige hacia y se concentra en las cuestiones políticas y so-

ciales. Afirmar que la revolución francesa sea obra de la Francmasonería nos parece cuando menos exagerado; por contra es innegable que la Francmasonería sufrió en Francia, y hubiera sido difícil que ello no se produjese, la influencia del gran movimiento profano que condujo a la revolución y culminó en el imperio.

La Francmasonería francesa devino entonces y siguió siendo desde ese momento una masonería comprometida e interesada en las cuestiones políticas y sociales; algunos quisieron considerarla como «tradicional» cuando a lo sumo representa la tradición masónica francesa, bien distinta de la antigua tradición. Esta desviación y este compromiso es la causa principal, si no la única, de la oposición que seguidamente nació entre la masonería anglosajona y la francesa; en Italia, creó las disensiones de estos últimos cincuenta años, que tuvieron como consecuencia su desunión y el debilitamiento ante los ataques y la persecución de los jesuitas y los fascistas.

Sea como fuere, incluso los hermanos que siguen la tradición masónica francesa no han olvidado el principio de tolerancia, y en las logias masónicas italianas, mucho antes de la persecución fascista, había hermanos de todas las creencias religiosas y de todos los partidos políticos, comprendidos católicos y monárquicos.

Continuará en la edición 65
con las Notas correspondientes

Un científico mira al cielo en busca de vida extraterrestre

* *“En una galaxia, para que pueda haber vida, deben darse las condiciones para que se formen estrellas. Hasta ahora no se han encontrado condiciones de vida pasadas ni presentes».*

Ya nadie refuta la teoría del *Big Bang*, dice el astrónomo Saúl Adelman.

Proyecto a nivel mundial. El profesor de Física y ex investigador de la NASA disertó en la Facultad de Ciencias Exactas. La esperanza es encontrar planetas parecidos a la Tierra.

El profesor Saúl Adelman dice que decidió ser astrónomo cuando, a los cinco años, en su casa materna le dieron a elegir entre hacer avistaje de pájaros o dedicarse a mirar las estrellas. Desde entonces, este profesor de Física del College de Carolina del Sur y ex investigador de la NASA se la pasa escrutando el cielo -*primero como aficionado, y después como experto*- en busca de alguna señal de vida extraterrestre, o de elementos que acerquen información sobre el origen del universo.

Por lo pronto, Adelman afirma que, aunque no haya evidencias de vida extraterrestre, las especulaciones muestran que debe haber. *«Las evidencias dicen que hay zonas en las que podría haber vida, y otras en las que no. La mayor tarea, ahora, es tratar de encontrar planetas del tipo terrestre. Hasta ahora no hay tecnología para hacer eso. Pero la gran esperanza es que hace pocos días se pudo fotografiar por primera vez un planeta de ese tipo»*, dijo Adelman.

El científico, que está en Tucumán (Argentina) desarrollando investigaciones conjuntas sobre las estrellas quí-

micamente peculiares con la doctora Olga Pintado disertó en la sala de Audiovisuales de la Facultad de Ciencias Exactas (block Decanato).

El origen de las estrellas

¿Qué información aporta el estudio de las estrellas? se le preguntó. *«Casi todos los astrónomos aceptan la teoría del Big Bang. En el origen del universo, cuando se formaron las primeras galaxias y las primeras estrellas, sólo había hidrógeno y helio, y después se empezaron a formar los otros elementos. Para poder explicar eso, había que conocer cómo eran las estrellas»*, añadió. *«Sabemos que de alguna manera el universo comenzó, pero no sabemos nada del momento de la creación. Ahora tratamos de comprender cómo se va transformando un tipo de materia en otro tipo de materia»*, expresó. Ante la consulta acerca de qué determina que haya vida en un planeta, Adelman contestó: *«En una galaxia, para que pueda haber vida, deben darse las condiciones para que se formen estrellas. Hasta ahora no se han encontrado condiciones de vida pasadas ni presentes. Pero el proyecto SETI, por ejemplo, es un proyecto muy complejo que busca señales de radio de alguna civilización extraterrestre. En él trabajan cuatro millones de computadoras (voluntarios que se sumaron al programa) que buscan señales de radio que se están recibiendo a través del radiotelescopio de Arecibo, en Puerto Rico, el mayor del mundo».*

Como no hay un telescopio lo suficientemente grande como para distinguir las luces de una eventual ciudad alienígena, los inventores de “Seti” pensaron este método alternativo, por el cual se detectan emisiones por ondas de radio. Se especula con que si en la Tierra hay emisiones permanentes de ondas de radio al espacio, algunas accidentales (emisiones de televisión, radio) y otras deliberadas (comunicación con satélites, radares), lo mismo sucedería con una civilización extraterrestre. Cuando se le pregunta a Adelman por qué piensa que no han hecho contacto aún, responde, un poco en broma, un poco en serio: *«puede ocurrir que estén en etapas muy atrasadas de civilización, y que por eso no puedan comunicarse. O puede ser que hayan tenido malas experiencias».*

por **Lisandro Otero**

La elección del cardenal Joseph Ratzinger a la jefatura del Estado Vaticano señala una importante decisión del cuerpo colegiado que dirige el catolicismo, que influirá en el destino mundial de los primeros lustros del siglo XXI. La gran pregunta que todos se hacen tiende a dilucidar cuál será el rumbo futuro del poderoso movimiento religioso.

Las primeras interpretaciones son simplistas. Que Ratzinger haya sido miembro de la Juventud Hitleriana no significa que vaya a aplicar la teoría nazi fascista en su conducción de la Iglesia. En Alemania, en la década del treinta el acatamiento a Hitler, la devoción nacionalista y fanática por aquél líder, eran casi unánimes.

Después, muchos han rectificado, han madurado, comprendieron su error. No es decisivo, igualmente, que haya combatido sirviendo en una batería antiaérea. Tampoco es procedente comparar la actual *Congregación de la Doctrina de la Fe*, que diri-

Un retrato de Ratzinger

No será un Papa viajero como Wojtyla sino un pastor, más dedicado a los asuntos de orden interno, más propenso a la reflexión y la ideología que a la comunicación masiva, como fue el Papa polaco.

gió Ratzinger en los últimos veinticinco años, con su antecedente: la Inquisición medieval que quemó, torturó y reprimió en nombre de la Fe.

Más orientadora, me parece, es la homilía que pronunció en la misa celebrada poco antes de su elección. Ratzinger advirtió en ella *contra cualquier desviación que incurra en lo que llamó el «relativismo», o sea la negación de lo definitivo y la afirmación del ego como juez supremo.*

El *relativismo* implica que otros credos son igualmente válidos junto al catolicismo.

El cristianismo, afirmó el entonces Cardenal, *se ve zarandeado por el marxismo, el liberalismo, el radicalismo, el ateísmo y el individualismo.*

Condenó las sectas, apelativo para las religiones protestantes en el Vaticano. Tener una Fe clara es calificado ahora de fundamentalismo, *pero el relativismo implica dejarse llevar por cualquier viento doctrinario, sin firmeza*, añadió.

Para muchos cardenales esa homilía significó que Ratzinger disponía de una clara visión, de una estrategia cristalina y lúcida para desarrollar el legado de Juan Pablo II, que debe mantenerse a toda costa, según interpretaron muchos.

Otros, entre ellos su biógrafo *John Allen*, estiman que los años bajo el nazismo enseñaron a Ratzinger que el mejor antídoto contra el totalitarismo político, es el totalitarismo teológico.

Piensa que el Catolicismo *sirve mejor a la libertad humana restringiendo la libertad espiritual, es decir, con una absoluta ortodoxia sobre lo que se predica y se practica.* Ratzinger ha penado y reprendido a muchos teólogos por apartarse de esas sencillas máximas.

Desde su cargo dirigente en la *Congregación de la Fe* ha denunciado la Teología de la Liberación, el homosexualismo, el feminismo, el transexualismo, el aborto, el divorcio, el sacerdocio femenino, el matrimonio de los eclesiásticos, el control de la natalidad y el condón.

Estima que el único fin del intercambio sexual es la reproducción humana. Ha acusado al Concilio Vaticano II, que acometió una modernización a fondo de la Iglesia, como causante de «*excesos corrosivos*». Su política favorece la purificación de la doctrina, aún a costa de la pérdida de prosélitos. *Mejores, aunque seamos menos*, es su divisa.

Estos antecedentes han causado que la imagen con la cual Ratzinger ha llegado al Papado, sumamente negativa, se haya expresado en innumerables editoriales, artículos de análisis y caricaturas en todo el mundo.

Es, probablemente, el Papa que peor estado de opinión ha creado con su elección. «*Enemigo de la modernidad, intransigente, del nazismo al Vaticano*», son algunos titulares con que lo ha acogido la prensa liberal europea.

Quienes le conocen lo califican de un hombre reservado, propenso al intimismo,

algo tímido, incluso. También se le ve como un teólogo brillante, espiritual, de un altísimo coeficiente de inteligencia y un claro expositor de sus conceptos.

No será un Papa viajero como Wojtyla sino un pastor, más dedicado a los asuntos de orden interno, más propenso a la reflexión y la ideología que a la comunicación masiva, como fue el Papa polaco. Cree Ratzinger que el gran combate del mundo ocurre dentro de las mentes de los seres humanos: *nuestra era será de una batalla de ideas.*

Hay quienes estiman que Ratzinger no es un hombre dado al diálogo, mientras que otros creen que sabe escuchar y trata siempre de comprender las razones de su interlocutor. Es sumamente analítico y especulativo.

Otros lo califican de tradicionalista, moralista, doctrinario. Se le ve como un hombre de temperamento frío, nada efusivo ni espectacular como fue Wojtyla. Todos estiman que es sumamente ordenado y metódico en su actividad eclesiástica. Sabe animar una lealtad ciega en sus colaboradores.

Por su avanzada edad, setenta y ocho años, se le ve como un Papa de transición, *dado que su reinado será corto.* Tras cumplir su sexagésimo aniversario sufrió una ligera hemorragia cerebral, según su biógrafo John Allen.

También se ha dicho que es un cardiópata que ha sufrido un infarto leve y puede morir repentinamente en caso de repetirse.

Ese es el nuevo dirigente que orientará muchas maniobras geopolíticas y la vida ética y espiritual de mil cien millones de seres humanos.

*

La confusión del sentimiento ciudadano y la caza de chivos expiatorios

por **Robert Kurz**

Título original en alemán: Hysterischer Populismus

El juego preferido de nuestra sociedad es la caza de culpables. Si algo ha fracasado en gran escala, es normalmente imperativo no cuestionar el asunto en sí, sino ir a la busca de ciertos individuos a quien echar la culpa. No se considera oportuno, ni siquiera es posible, echar la culpa a dudosos objetivos, a relaciones sociales destructivas o a estructuras sociales contradictorias; el desastre tiene que ser achacado a individuos faltos de decisión o incapaces o hasta con mala intención. *Es mucho más fácil seguir cortando cabezas que subvertir la situación actual y reestructurar las formas sociales.*

La predisposición de la conciencia no reflexiva a desahacerse de problemas echándole la culpa a determinados individuos, se acomoda a la ideología liberal: en principio, el liberalismo tiende a subjetivizar las causas de los problemas sociales. El orden social vigente ha sido ascendido al rango de dogma, se ha convertido en una ley natural y, por lo tanto, inaccesible e intocable para cualquier juicio crítico. Así pues, la causa de una experiencia negativa tiene que encontrarse en el individuo, en el entorno inmediato de su existencia. El individuo es el responsable de sus problemas y fracasos personales; pero los individuos también pueden ser responsables de las crisis y los desastres sociales. Nunca se le puede echar la culpa al sistema; siempre es alguien que se ha equivocado o incluso cometido un crimen.

Este tipo de reflexión es profundamente irracional, pero es un alivio para la conciencia, porque no tiene que esforzarse en analizar y ser crítica de las condiciones de su propia existencia. Los problemas esencialmente impersonales de la estructura de la sociedad y su desarrollo se identifican con determinados individuos o grupos sociales, etc., o se desplazan simbólicamente a estos. En el Antiguo Testamento éste es el procedimiento del «chivo expiatorio», en el que la sociedad deposita simbólicamente sus pecados, para seguidamente abandonarlo en el desierto. Esta técnica de personalización superficial de problemas y calamidades puede tomar dos caminos.

El primero consiste en echar la culpa a los individuos, grupos o instituciones implicadas: o los subordinados denuncian a sus jefes y a sus organismos de dirección como inútiles e incapaces o, si los acusados pueden dar la vuelta a la sartén, éstos culpan a su vez a sus subordinados de ser ineficientes, de no tener el coraje necesario, etc.

En la política moderna, este mecanismo de atribución de culpa es un elemento básico de su forma de operar. El pueblo denigra a los políticos y los políticos denigran al pueblo. Como ya se sabe, nunca ningún partido de la posición achacará los problemas sociales al sistema político y su estructura subyacente de (re)producción social, sino que siempre afirmará que se deben a sus competidores que en ese momento lleven el timón del Estado y a su política «equivocada».

El segundo método es aún más irracional y peligroso. Generalmente, lo que se hace es proyectar los problemas sociales en uno o varios grupos a los que se identifica como el Mal y que deben convertirse en el símbolo del enemigo público universal. Todas las ideologías —que según Marx siempre suponen una «falsa conciencia», una imagen distorsionada de la realidad— funcionan de una u otra manera personalizando al enemigo público. Si el liberalismo como ideología básica es relativamente pragmático en su búsqueda de culpables y sustituye sin reparo alguno un rasgo «maligno» por otro, según requieran las circunstancias (las «aspiraciones absurdas» y la pereza de los pobres, por ejemplo, la «mala educación» de los criminales, etc) sus descendientes se inclinan más por una imagen unidimensional de su enemigo. La ilusión social más infame y trascendental incubada en el seno de la sociedad es la del antisemitismo, que culminó en las masacres de judíos en la Alemania nazi.

Lo opuesto a una búsqueda irracional de culpables sería una crítica social emancipadora que no apun-

Populismo histérico

tase a grupos o individuales particulares, sino que estuviera dispuesta a transformar las formas imperantes de reproducción y de relaciones sociales. Indudablemente, la teoría marxiana es la que sigue teniendo el mayor potencial para conseguirlo. También es verdad que las ideas del movimiento obrero —que ya alcanzaron sus límites— fueron esencialmente personalizadoras en la medida en que las contradicciones sociales eran atribuidas a una especie de «voluntad de explotación» de los «propietarios de los medios de producción» y no a las fuerzas y leyes ciegas del sistema moderno de producción de mercancías. Irónicamente, este enfoque teórico reduccionista tiene sus raíces en la herencia liberal del marxismo del movimiento obrero, que reduce cualquier problema a una cuestión de intenciones. Sin embargo, la teoría marxiana proporciona un enfoque mucho más amplio para efectuar una «crítica del sistema» que sea realmente digna de este nombre y que no confunda las crisis estructurales con las «malas intenciones» de individuos o grupos sociales.

Sin embargo, tras el colapso del socialismo de estado y el triunfante avance de la ideología neoliberal, la crítica social no sólo no prosiguió esta línea de pensamiento, sino que fue casi totalmente silenciada. El sistema social y su estructura también se convirtieron en un tabú más formidable que nunca; pero si las formas prevalentes de relación social no pueden ser objeto de crítica, *los problemas sociales se agravarán cada vez más y las teorías de conspiraciones seguirán proliferando.* No es nada extraño que durante los últimos veinte años, a la par del decaimiento del marxismo, estén surgiendo con fuerza nuevamente ideologías racistas y antisemitas que intentan explicar las miserias del mundo con diferentes personificaciones del Mal.

También los medios oficiales de las sociedades democráticas buscan «chivos expiatorios» cada vez más

continúa en la página 34

descaradamente. En Alemania, un libro titulado «*Incompetentes en trajes de rayas*» (Nieven in Nadelstreifen), del periodista de negocios Günter Ogger, ha sido un éxito de ventas. En este libro se califica a los empresarios de fracasados y se les acusa de ser los causantes de los crecientes problemas socioeconómicos con su incompetencia colectiva. Sin embargo, los salvadores y los héroes de hoy son los perdedores y los acusados de mañana. Algunos medios ya publican listas de «*ganadores y perdedores de la semana*» en el mundo de la política, los negocios, el deporte y el espectáculo. El ritmo del personal gira cada vez más vertiginosamente: al ritmo de crisis, fracasos y quiebras, individuos «*personalmente responsables*» tienen que dimitir... para ser inmediatamente sustituidos por otros que no lo pueden hacer mejor.

La sombría sensación de amenaza universal ya no puede apaciguarse con el sacrificio de peones o reinas; intentando hallar alguna forma de expresarse, esta sensación genera fantasmas. *Las sociedades occidentales, incapaces ya de reflexionar críticamente sobre sí mismas, crean figuras míticas para simbolizar el escurridizo Mal de su propia estructura.*

Una de estas figuras míticas de lo negativo es el terrorista. Cuanto más misteriosos y arbitrarios son los atentados-bomba de los confusos, los frustrados, los guerreros de Dios o de las bandas mafiosas, más se parecen al ciego e impersonal «*terror de la economía*». Hace ya tiempo que la línea divisoria entre los grupos terroristas, la administración del Estado y los servicios de inteligencia se ha difuminado.

Cada vez que se mira en el espejo, la sociedad democrática ve la imagen del terrorista. Esta imprecisa y oscura figura del terrorista es muy adecuada para externalizar el Mal que reside en la «*sociedad de ciudadanos decentes*» como un enemigo abstracto.

Este mecanismo de proyección es especular: al igual que el terrorista con su percepción del mundo ve el Mal del capitalismo encarnado cuando mira a las elites en funciones, el político democrático explicará la inseguridad ciudadana como resultado de la «*amenaza terrorista*». Ambos bandos, terroristas y el aparato de seguridad, utilizan el método de la «*caza*» de individuos, para presentar orgullosamente sus cuerpos como trofeos al público, escenificando el «*terror de la virtud*» (Robespierre). *Mientras tanto, la existencia real o fantasmagórica de terroristas se convierte en la condición legitimadora de las democracias de la economía de mercado en todo el mundo.*

Algo muy similar sucede con el mito del especulador, que comenzó a florecer en los años 90 paralelamente con la expansión de la burbuja económica mundial. Como ya se sabe, la sorda agitación contra las ganancias especulativas se aproxima mucho al antisemitismo, que identifica a los judíos con los aspectos negativos del dinero. Si bien el mito adquirió un rostro en la persona de *George Soros*, todavía sigue representando una amenaza anónima; la sociedad de trabajo capitalista barrunta que se está quedando anticuada y proyecta el problema en un Mal personificado que supuestamente está preparándose para destruir el «*trabajo honrado*». *Cuanto más obvio se hace que el sistema de trabajo es auto-destructivo y que la época de especulación es una de sus consecuencias, más urgente es la necesidad de encontrar un sujeto mítico aparentemente responsable.*

La condición para que la proyección pueda encarnarse es que esta explicación irracional prospere en la percepción de las personas que apuestan su último dólar o euro en la bolsa. Tras el crac de los mercados tecnológicos, los medios se apresuran a declarar al «*pobre inversor privado*» como víctima de los siniestros poderes financieros que manejan las cuerdas entre bastidores.

Otra figura que junto con la del terrorista y la del especulador, está alcanzando la cumbre de la proyección irracional y que se ha convertido en la encarnación más reciente del Mal es la del abusador de niños. En ninguna invocación mágica del demonio puede faltar el componente sexual. Paralelamente al supuesto «*abuso de la seguridad social*» por parte de «*gorrones*» (preferiblemente extranjeros), el abuso sexual se ha convertido en un tema de moda. Dificilmente se puede encontrar un terapeuta que no intente hacer creer a sus pacientes, que han sido objeto de que «*abuso sexual*» en su niñez.

Hasta ahora la clasificación de los «*tíos malos*» sigue siendo vaga, pero es imposible no advertir su parecido con el antisemitismo. Los nazis aseguraban que los judíos hacían de los humanos una mercancía, y al mismo tiempo los pintaban como demonios lascivos, que perseguían a inocentes niños y niñas de la mayor capa social. Una vez más, la sociedad oficial necesitaba externalizar y personificar uno de sus aspectos estructurales como símbolo del Mal. Pero la mayoría de los abusos sexuales tienen siempre lugar en el «*acogedor*» ámbito del dulce hogar. No se debe olvidar que Dutroux, el asesino de niños belga, suministraba a los círculos más prominentes con sus víctimas para satisfacer su lujuria.

De todas formas, *hace ya mucho que la sociedad capitalista es enemiga de los niños*, como también es enemiga del placer hasta la médula. El eslogan de la «*liberación sexual*» de 1968, cuyos protagonistas no fueron capaces de superar las formas sociales prevalentes, ha conducido únicamente a la sexualización abstracta de los medios y de la publicidad, mientras que la vida sexual del individuo consumidor de mercancías es más miserable que nunca.

La presentación de crímenes sexuales como símbolo irracional de las contradicciones sociales se hace cada vez más odiosa y maligna. Cualquier diferencia entre ellos es allanada para poder despertar así el espíritu de los pogromos.

En los debates sobre política sexual de los años 70, la tensión sexual entre adultos y jóvenes descrita en la literatura por autores como Vladimir Nabokov en su novela *Lolita* o Tomás Mann en su *Muerte en Venecia*, se aceptaba como una variante dentro del espectro de comportamiento sexual que puede hallarse en muchas civilizaciones, a condición que ello tuviera lugar con ternura y sin violencia. Actualmente, el «*sano sentimiento popular*» representado en los medios de comunicación, equipara inmediatamente este aspecto del erotismo con la prostitución infantil, la violación de niños o su asesinato por criminales maniáticos.

El motivo legítimo para denunciar y combatir la violencia masculina —intensificada en todo el mundo en crisis— contra las mujeres y los niños, se invierte y se transforma en una herramienta para demonizar

continúa en la página 35

el fenómeno, en lugar de analizarlo para descubrir sus raíces. Esta manía de proyectar califica de abusadores sexuales a los mismos niños. En Estados Unidos, un joven de dieciocho años que se escapó de casa con su novia de catorce fue conducido esposado ante el juez.

Lo mismo le ocurrió a un niño de once años, al que una vecina mojigata había visto jugar inocentemente a los médicos con su hermanita de cinco.

Las figuras míticas del Mal son necesarias para descargar la energía negativa de la crisis social de una manera irracional y antiemancipadora. Lo que tienen en común el terrorista, el especulador y el abusador de niños es que atacan en la oscuridad, lo mismo que las fuerzas anónimas de la competencia. Pueden ser cualquiera y nadie.

En su clásica película «M: el vampiro de Dusseldorf», situada en Berlín con la crisis económica mundial de los años veinte como telón de fondo, Fritz Lang muestra de una manera angustiosa como la caza de un delincuente sexual no identificado, provoca un síndrome de psicología de masas, con un reguero de

sospechas, denuncias y ciega violencia. La sociedad muestra su cara fea, no menos terrorífica en absoluto que la del asesino mismo.

En la actual crisis mundial puede percibirse el mismo síndrome en una escala mucho mayor gracias a la expansión de los medios electrónicos de comunicación. Los políticos y los medios han tomado un camino de *populismo histérico* que se asemeja al linchamiento.

Cuando en la prensa amarilla inglesa se publicaron los nombres y las direcciones de los supuestos abusadores de niños, una furibunda muchedumbre empujó a varios de ellos al suicidio y destrozó la consulta de una pediatra debido a su incapacidad para distinguir entre "pedofilia" y "pediatría" (*una muestra elocuente de la calidad del sistema educativo británico*).

Tales sucesos revelan a qué punto de paranoia social hemos llegado. Una sociedad que ya no muestra interés por su propio secreto, está condenada a la caza de brujas.

*

por **Martín A. Cagliani** *

El general *José de San Martín* es uno de los próceres que tienen más misterios. La tradición de los viejos historiadores es la causante de tantos prejuicios, leyendas y errores en que cayeron historiadores posteriores con respecto a la vida de San Martín. Estos historiadores, Bartolomé Mitre el principal, hicieron trabajos de mucho respeto, pero los prejuicios que de ellos heredaron los historiadores nos condujeron a un San Martín casi secreto. En este artículo se tratará de quitar el velo a la vida del «padre de la patria».

Dice el gran historiador

Enrique de Gandía: «San Martín era masón, de ideas constitucionales y anticlericales, respetaba al catolicismo como religión, pero detestaba la Inquisición. Era monárquico y soñaba una América libre y unida. No creía en la eficacia del gobierno de Carlos IV o de Fernando VII. Además, era hombre de cultura y hablaba francés a la perfección, sin que se sepa, con seguridad, dónde lo aprendió tan bien.»

La primera duda que surge es la de ¿dónde nació San Martín?. La partida de bautismo de San Martín no existe, lo cual llevo a que algunos historiadores dudaran que el año de nacimiento fuese 1778, ni en Yapeyú. Habría sido en otro año y en otro lugar, en Uruguay dicen algunos.

Algo que se debe dejar de contar en las escuelas es que San Martín, **durante su estancia en España, estudió en el Seminario de Nobles, de Madrid**, ya que los registros de alumnos no mencionan su nombre. En cambio si aparece **inscripto desde muy chico en el regimiento de Murcia**, donde comenzó su verdadera carrera militar.

Muchos historiadores se han inquietado con el problema de si San Martín era o no era masón. Algunos

historiadores llegaron a decir que San Martín no fue masón y que la masonería Argentina de la época de la Independencia, no era verdadera masonería sino un conjunto de políticos que usaban las reglas masónicas para entenderse. Esto quedó atrás con los estudios de los modernos historiadores, la masonería de la Independencia era verdadera, y San Martín era masón. El mismo lo confiesa en varias de sus cartas.

Enrique de Gandía realizó un estudio donde se habla de la Logia masónica número 3 de Cádiz. Muchos historiadores atribuyeron la fundación de la

Un general San Martín poco conocido

¿Por qué San Martín dejó España y se fue a América? Algunos historiadores han contestado que se fue de España para luchar por la independencia americana, las pruebas están a la vista.

Logia de Londres a *Francisco Miranda*, incluso a *San Martín*, pero su verdadero fundador fue *Carlos de Alvear*. La Logia de Londres es muy importante para la historia secreta de la independencia hispanoamericana. La Logia número 3 de Cádiz fue la que dio origen a la Logia número 7 de Londres. *San Martín*, *Alvear* y otros pertenecían a esta última logia masónica. También se dijo de la Logia Lautaro, fundada por *San Martín* y *Alvear* en Buenos Aires, *no era masónica sino una sociedad política disfrazada con símbolos masónicos*. Cuando uno se convierte en masón, no deja nunca de serlo. Más adelante se aclarará si era o no una logia masónica.

¿Por qué San Martín dejó España y se fue a América? Algunos historiadores han contestado que se fue de España para luchar por la independencia americana, *las pruebas están a la vista*.

Pero son hechos vistos luego de ocurridos, no hay documentos que explicasen el porqué de su viaje. *Mitre* dijo que *San Martín* pudo salir gracias a la ayuda del noble escocés lord *Macduff*, conde de *Fife*, y del agente *Carlos Stuart*. Se llegó a decir que *San*

continúa en la página 36

Martín escapó disfrazado. Pero *José Pacífico Otero* descubrió en el archivo Militar de Segovia, la autorización que se le otorgó el 6 de septiembre de 1811 para viajar a Lima.

Así que no se vio en la necesidad de disfrazarse, y salir de España escondido. Hasta le dieron una recomendación y sus papeles en regla. Se fue de Cádiz el 14 de septiembre de 1811 hacia Londres, con él fueron otros amigos, todos masones. *Enrique Gandía* cuenta que las causas del regreso de *San Martín* a su patria respondían a un perfecto plan napoleónico-masónico.

Aclaración al margen: en esa época la masonería tenía dos ramas fuertes, una inglesa y otra francesa, dirigida por Napoleón. Según descubrimientos de *Gandía*, los pasajeros de la *George Canning*, *San Martín*, *Alvear* y otros masones, partieron por encargo y orden del gobierno francés, el cual les había dado fondos monetarios. *San Martín* y sus amigos, por medio de la Logia 3 de Cádiz, habían llegado con la misión napoleónica y masónica de luchar por la independencia de América.

Por ende la Logia Lautaro estaba fundada en base a la Logia número 3, las dos masónicas.

También se discutió si *San Martín* era un perfecto católico, solo creía en Dios o era un ateo. Hubo his-

toriadores para todos los gustos.

Se sostuvo, mas que nada, que *San Martín* fue un devoto católico. Enterado que los rosistas, en 1830, querían entablar relaciones con Roma, *San Martín* le escribió a su amigo el general *Guido* lo siguiente «*¿Están en su sana razón los representantes de la provincia para mandar entablar relaciones con la Corte de Roma en las actuales circunstancias? Yo creía que mi malhadado país no tenía que lidiar más que con los partidos, pero desgraciadamente veo que existe el del fanatismo, que no es un mal pequeño*» y sigue «*¿Negociar con Roma? Dejen de amortizar el papel moneda y remitan un millón de pesos y conseguirán lo que quieran*».

No creo que un buen católico de esa época se expresase así del Papa y su corte. *San Martín* no era católico, era un casi ateo. Era masón y se burlaba del catolicismo, de los obispos y del Papa. No le gustaba la religión.

Este es, sin más, el *oculto* Padre de la Patria.

* *por Martín A. Cagliani*

Martín A. Cagliani: es estudiante de las carreras Historia y Antropología Arqueológica en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Por Ziony Zevit, University of Judaism, Los Angeles, California (EEUU)
Publicado originalmente en «Biblica», volumen 83 (2002), páginas 1-27
Traducción de Felipe Elgueta Frontier

Unidos; en segundo lugar, el debate Minimalistas-Maximalistas con P.R. Davies de la Universidad de Sheffield en Inglaterra; y, finalmente, el debate del Siglo Décimo con I. Finkelstein de la Universidad de Tel-Aviv en Israel. Cada uno de estos individuos es reconocido como un estudioso competente, escritor enérgico y voluminoso, simpático orador y hábil retórico.

La descripción desapasionada de *Liverani* de los problemas surgidos en los debates, ilustra bien el manto que han puesto sobre el estudio de lo que él llama «la historia del Israel Bíblico». Cuestionando los problemas teóricos y prácticos de la empresa historiográfica, algunos estu-

Introducción

I. El Debate de la Arqueología Bíblica

Tres Debates sobre Biblia y Arqueología

Durante casi veinticinco años, las universidades y seminarios denominacionales han sido escenario de tres debates importantes, enmarañados y confusamente largos en torno a la exactitud y veracidad de las narrativas históricas de la Biblia hebrea. Aparte de los estudiosos religiosamente más conservadores, que pueden estar desinformados o bien han escogido ignorar estos *tejamanes* del estudio académico del antiguo Israel, pocos de quienes estudian, enseñan o predicán sobre estos temas carecen de una opinión.

El debate de la Arqueología Bíblica, el debate Minimalistas-Maximalistas y el debate del Siglo Décimo han tenido ocupados a los estudiosos, que han debido abocarse a corregir el contenido de sus clases de historia, escribir artículos e intentar mantener su teología en armonía con su comprensión de la historia.

En los círculos académicos y luego a través de la prensa y de muchos escritos publicados en la popular y ampliamente difundida *Biblical Archaeology Review*, se llegó a asociar cada uno de estos debates con un individuo en particular: primero, el debate de la Arqueología Bíblica con W.G. Dever de la Universidad de Arizona en Estados

diosos han minado con éxito la confianza en la validez de la mayoría de las interpretaciones históricas, así como en la habilidad de los historiadores para determinar incluso qué puede constituirse en un dato o un evento pertinente para ese pasado que los historiadores deben explicar (1). El artículo de *Liverani* me sugiere que su efectividad se ha debido, mayormente o en parte, a la confluencia de los tres debates en un solo debate de Biblia y Arqueología. Mis objetivos en este artículo son sacar a la luz problemas oscurecidos por una terminología difusa, considerando cada uno de los tres debates en su propio contexto intelectual, e indicar cómo este enfoque promueve un clima intelectualmente saludable dentro del cual es posible el avance de la investigación histórica.

I. El Debate de la Arqueología Bíblica

Este debate, desencadenado por *Dever* en los años setenta, era acerca de si la «Arqueología Bíblica» podría llamarse mejor «Arqueología Siropalestina» (2). Se invocaron buenas razones en favor del cambio y obtuvo mucha aceptación entre los arqueólogos profesionales y otros

continúa en la página 37

seguidores de la arqueología.

(1) Para describir el objeto de su estudio, los arqueólogos generalmente usan adjetivos que se refieren a un período (ej., calcolítico, Bronce Medio) y/o región geográfica (ej., babilónica, egipcia) y/o cultura (ej., hitita, romana); nunca el título de un libro adjetivizado. No existe una «Arqueología del Beowulf» ni una «Arqueología Iliádica». En lenguaje arqueológico, el adjetivo «Bíblico» era una palabra vacía.

(2) Los individuos que empleaban la expresión «Bíblico» la usaban para referirse principalmente a los períodos históricos durante los cuales los personajes mencionados en la Biblia vivían en el «mundo bíblico». Este último término se hizo muy usual en los estudios norteamericanos bajo la influencia de W.F. Albright, reconocido ampliamente como el estudioso fundador de la arqueología bíblica científica en la tierra de Israel. Cuando Albright hablaba de «Arqueología Bíblica», abarcaba todos los países y culturas del Medio Oriente mencionados en la Biblia o que fueran relevantes para los eventos allí descritos.

Excavaciones en España y Siria, Túnez y Arabia, podrían ser clasificadas bajo esta misma rúbrica. Usado esta manera, el término «bíblico» abarcaba demasiado territorio y, como resultado, no era informativo.

(3) «Bíblico» no se refiere a nada de lo que los arqueólogos hacen como tales, es decir, como expertos que excavan, catalogan hallazgos y rastrean el desarrollo y evolución de la cultura material.

En vista de estas legítimas razones, parece desconcertante que el caso de Dever no saliera victorioso. Ante él se presentaron tres tipos principales de objeciones: primero las institucionales, que reflejan el egoísmo ilustrado; en segundo lugar las semánticas, y en tercero las teológicas (lejos, las más complejas).

Objeciones institucionales:

La mayoría de los arqueólogos de tiempo completo de los Estados Unidos y virtualmente todos los de Europa e Israel, estuvieron inclinados a favor de la sugerencia de Dever; los biblistas y teólogos, sin embargo, estaban divididos. Además, la aplastante mayoría de los excavadores interesados en los períodos bíblicos y que trabajan en Israel y Jordania no son arqueólogos de tiempo completo. En su mayoría, son empleados de seminarios o instituciones denominacionales en las que enseñan Biblia o imparten cursos con nombres como «Civilización Israelita Antigua» y otros semejantes. Ellos fueron renuentes a adoptar y promover una terminología que sugiriera que la arqueología no era relevante para su trabajo como biblistas. Además, la terminología propuesta por Dever puede haber fomentado percepciones de la arqueología que resultaban hostiles a sus tareas de búsqueda de apoyo financiero entre sus generosos patrocinadores e instituciones auspiciadoras y de contratación de voluntarios para las excavaciones.

Objeciones (o justificaciones) semánticas:

Entre aquellos que reconocieron la validez esencial de las inquietudes de Dever, muchos deseaban mantener el término «Arqueología Bíblica». Ellos plantearon, en un terreno «Albrightiano», que la expresión era útil y significativa para referirse a la arqueología de la Edad de Hierro en Israel y Jordania. El término «Arqueología Bíblica» era apropiado porque, aunque aludía a la escritura canónica, normalmente se entendía que la expresión estaba referida a un pueblo en particular en un lugar y tiempo particulares: los israelitas en la Tierra de Israel desde la Edad del Hierro hasta los días de Esdras y Nehemías en el período Pérsico que siguió a la Edad del Hierro, es decir,

aproximadamente entre el 1200 y el 332 aEC (cuando el referente de «Bíblico» es la Biblia hebrea). También podría abarcar a Jesús, Pablo y la iglesia primitiva (cuando el referente es el Nuevo Testamento). Al darle este sentido, se asemejaba a términos como «Romano» o «Griego» aplicados como adjetivos de las ramas de la arqueología clásica. Por consiguiente, el debate era simplemente en torno a detalles semánticos. Finalmente, no había ninguna razón válida para eliminar el adjetivo «bíblico». Así como los arqueólogos clásicos recurren a antiguas fuentes escritas cuando interpretan sus hallazgos, la Biblia se usa en la interpretación de los hallazgos del Israel de la Edad de Hierro.

Objeciones teológicas I:

Complicando aún más esta delicada situación, estaba el hecho de que «Arqueología Bíblica» era un término viejo, bien establecido en los estudios bíblicos desde comienzos del siglo XIX y cuyo sentido general era transparente a todos, un hecho generalmente desconocido para las personas que alcanzaron la mayoría de edad después de la década de los '50. Así, por ejemplo, en 1839 la Jahn's Biblical Archaeology empezó a entregar a generaciones de seminaristas y clérigos estadounidenses la siguiente definición:

«La arqueología... considerada subjetivamente... es el conocimiento de cualquier cosa de la antigüedad que sea digna de recuerdo, pero objetivamente es ese conocimiento reducido a un sistema... en un sentido limitado hace especial referencia a las instituciones religiosas y civiles, a las opiniones, modales y costumbres y aspectos similares» (3).

El libro de Jahn, publicado primero en alemán en 1802, asumió esta agenda arqueológica e ilustró lo que podría lograr usando la propia Biblia como su fuente y recurso primario; pero también los monumentos y monedas antiguos, las escrituras de Filón, Josefo, los escritos rabínicos y alguna literatura patrística y diarios de viajeros. Para Jahn, la arqueología podría hacerse en el escritorio del estudioso. Simplemente era cuestión de estudiar las palabras y hacer un análisis filológico.

Keil, un exégeta conservador, observó que Jahn simplemente había pedido prestada su comprensión de la «arqueología» del uso griego del término, testimoniado en fuentes tan diversas como Platón, Dionisio de Halicarnaso y Josefo, y la aplicó a la Biblia (4). Para su propio *Handbuch der biblischen Archäologie* publicado en 1858, Keil adoptó una definición algo distinta:

«Entendemos por arqueología bíblica o conocimiento de la antigüedad bíblica, la representación científica del estilo de vida del pueblo israelita como la única nación de la antigüedad que Dios había seleccionado como portadora de las revelaciones registradas en la Biblia».

Este conocimiento, según Keil, excluía la historia per se, pero incluía la geografía física, las instituciones religiosas tales como los lugares de culto, el personal, los rituales y el calendario; instituciones sociales, como las casas, la comida y la vestimenta; instituciones, organizaciones y empresas familiares, y organizaciones civiles tales como leyes, cortes, ejército, etc. La importancia de esta arqueología fue la de destacar la cualidad distintiva y objetiva de Israel como testigo de la revelación, pero «el método de descripción debe ser histórico, siguiendo el carácter histórico de la revelación bíblica» (5).

En 1896, Lansing publicó un libro delgado, *Outlines of the Archaeology of the Old Testament*, en el que ubicaba la arqueología como una rama de la teología exegética. Él

continúa en la página 38

escribió: «*La Arqueología Bíblica es la ciencia de las cosas sagradas confrontadas con las palabras sagradas*» (énfasis del original). Las «cosas» incluían los mismos asuntos tratados por Keil, junto con las antigüedades de otras naciones «en tanto que éstas tengan alguna relación directa con algún pasaje de la Escritura» (6). En este volumen se enfatiza la conexión directa entre «cosa» y exégesis, y la historia, en general, se deja un poco de lado.

Mientras se publicaba el primer volumen de la primera edición alemana de Jahn, otros estudiosos europeos estaban comprometidos en actividades para extender el significado del término «arqueología». En 1801, E. Clark partió hacia Tierra Santa para descubrir ciudades antiguas y sitios santos. Fue seguido por U.J. Seetzen en 1802, J.L. Burckhardt en 1809, y una hueste de otros más. El más famoso de ellos, E. Robinson, Profesor de Biblia en el Union Theological Seminary de Nueva York, viajó por primera vez en 1839.

Basándose en las listas geográficas y las referencias casuales a lugares que se encuentran en la Biblia, bendecido con un oído dotado para discernir antiguos nombres de lugares hebreos y griegos en versiones árabes locales, y poseedor de un fino sentido de la topografía, Robinson, viajando junto a su ex alumno Eli Smith, un misionero de habla árabe, descubrió, registró y cartografió centenares de sitios, muchos de ellos deshabitados durante más de 2000 años.

Su erudito y cautivante libro de tres volúmenes publicado en 1841, *Biblical Researches in Palestine, the Sinai, Petrae and Adjacent Regions* se convirtió en uno de los best-sellers más leídos (7). Robinson demostró la posibilidad de identificar muchos de los sitios mencionados en la Biblia y, por consiguiente, la exactitud y fidelidad de la Biblia. Su trabajo fue tomado como una señal de que la investigación científica, la misma investigación que podía descubrir animales extintos, cavernícolas y planetas distantes, también podría verificar hechos bíblicos.

En 1890, Petrie, un estudioso inglés con más de 20 años de experiencia excavando en Egipto, dio inicio a la primera excavación científica en Tierra Santa en Tell el-Hesi. Poco después, se emprendieron excavaciones en Gezer, Jericó y Shechem. En 1906, se emprendieron excavaciones alemanas en Megido, el sitio del Armagedón.

Entre 1870 y los años '30, después de que Schliemann excavara Troya y afirmara, con la misma seguridad y efectividad de un publicista, haber autenticado las historias de Homero, un público popular entusiasmado exigía hambriento nuevas conclusiones históricas a partir de las excavaciones en Egipto, Mesopotamia y Palestina.

Al examinar los libros y folletos con títulos que se aproximaban a «Arqueología Bíblica», escritos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, noté cómo sus volúmenes diferían de Jahn, reflejando un desplazamiento semántico en el término «arqueología» a lo largo de más de 50 años (8). En éstos, la diferencia entre «arqueología» e «historia» parece haber sido que «historia» se refería al conocimiento de los eventos políticos pasados, de acuerdo con el paradigma rankiano de la historiografía que evolucionó en Alemania entre 1825 y 1850. «Arqueología» se refería más a los reales (objetos naturales) y procesos de la vida diaria (9).

El conocimiento obtenido de la «arqueología sucia» era incluido entre los reales. Producía información que aclaraba la arqueología filológica y se aplicaba igualmente para ilustrar y contextualizar narrativas bíblicas históricas, todas las cuales eran consideradas descripciones exactas. Hasta donde puedo discernir, los veinticinco libros examinados eran todos escritos por biblistas, individuos involucrados en el estudio, exégesis y explicación

teológica de la escritura. Lo que cambió a lo largo de más de 170 años, desde la época en que Jahn publicó su primer volumen hasta el surgimiento del debate, fue el contenido del término «arqueología».

El nuevo significado reemplazó al viejo en el habla popular, pero siguió coexistiendo con él en entornos denominacionales en el congelado término «Arqueología Bíblica», junto con las ideas acerca de cómo debía usarse dicha «Arqueología Bíblica» en el estudio de la Biblia.

Aunque esto pase inadvertido en la literatura erudita y en las discusiones públicas, algunos de los críticos de Dever simplemente estaban reacios a ignorar parte del campo semántico del término «arqueología». Considerando que «Arqueología Bíblica» es un término perfectamente bueno con una larga tradición en los estudios bíblicos, la preparación ministerial y la educación cristiana, ellos no se sintieron particularmente incómodos con los problemas planteados por Dever, y pueden haber considerado su llamado como una reacción exagerada ante algo demasiado pequeño.

Objeciones teológicas II:

En la década de los '50, bajo la influencia de Albright, la «Arqueología Bíblica» había llegado a incluir bajo su rúbrica estudios de los textos literarios ugaríticos, así como los recientemente descubiertos *Rollos del Mar Muerto*, entre los que se encontraban los manuscritos bíblicos más antiguos que se hayan conocido. Estos dos descubrimientos acerca de los límites cronológicos del periodo bíblico vertieron una crucial luz sobre el trasfondo cultural y la historia literaria del antiguo Israel y sobre la historia textual de la Biblia; por consiguiente, se pensaba que ilustraban la exactitud histórica de la Biblia de alguna manera vaga, indefinida.

Del mismo modo, la presencia física de objetos excavados, como altares pequeños similares al altar del tabernáculo descrito en la Biblia, estatuillas consideradas como ejemplos de imágenes prohibidas en la legislación bíblica y evidencia material de secuencias de eventos como la destrucción de una ciudad canaanita al principio de la Edad de Hierro, fueron consideradas como mudo testimonio de la exactitud de lo que la Biblia «decía» sobre ellos en Deuteronomio, Josué y Jueces.

Los estudiosos conservadores en particular, pero también los liberales, suponían que si los arqueólogos podían demostrar que algo podría haber ocurrido, ésa era prueba suficiente de que había ocurrido si así lo indicaba la Biblia (10). El efecto de halo de este pensamiento de «la Biblia es verdadera», combinado con la concepción de la «Arqueología Bíblica» como una sirvienta de la exégesis, continuó extendiendo las implicaciones de la arqueología sucia en la autenticación, tanto de detalles particulares sobre los reales como de rasgos de la cultura no material, como la historia, la historiografía y la teología (11).

Este testimonio se convirtió en grano para los molinos del movimiento de la «Teología Bíblica», liberal y positivista, que logró gran popularidad a partir de los años '50 y ha tenido una influencia profunda en lo que se ha enseñado desde entonces en entornos cristianos y judíos no-ortodoxos. Lo que distinguía a este movimiento de los enfoques más conservadores, era su capacidad para discernir una diferencia entre la fiabilidad y exactitud de las descripciones históricas de la Biblia, comprobadas según las investigaciones arqueológicas, y los discursos teológicos de los textos (12). Se le dio preeminencia a estos discursos como «proclamación», mientras que los eventos hallados no deficientes en su comprobación arqueológica eran valorados como testimonio de la proclamación. Los eventos considerados deficientes, como la esclavitud de

continúa en la página 39

los israelitas en Egipto, fueron clasificados como «mito», ignorándose su falta de historicidad, y reservándolos exclusivamente para ser usados en los discursos kerigmáticos.

Al proponer el término «Arqueología Siropalestina», Dever declaró explícitamente que había perdido el interés en el término «bíblico», junto con sus nexos asociativos con la exégesis y la explicación teológica. *Su postura puede haberse percibido como un ataque a la religión.* Por cierto, su postura fue percibida correctamente como un ataque contra aquellos que argumentaban acerca de la interpretación arqueológica partiendo de la teología normativa (o Bíblica). Pero, hasta donde sé, él no planteó esto como un problema general en sus presentaciones públicas.

Dever perdió el debate. Era casi inevitable. Hay muchos más profesores de Biblia en el mundo que arqueólogos trabajando en el período de la Edad de Hierro, y la aplastante mayoría de estos profesores trabaja en contextos denominacionales con programas teológicos explícitos e implícitos, que son a priori a cualquier posible hallazgo de los arqueólogos. Se pensaba que el llamado a un cambio en la terminología iba a cortar la conexión entre lo arqueológico y lo teológico, imposibilitar cualquier pretensión acerca de las implicaciones de la arqueología de lo físico para lo metafísico, y deslegitimar cualquier autoridad interpretativa que los biblistas teológicamente orientados pudieran exigir acerca de los datos arqueológicos.

A fines de la década de los '80, después del decaimiento de la «Teología Bíblica» como movimiento dinámico y agresivo, la situación quedó ordenada de la siguiente manera. La «Arqueología Siropalestina» se convirtió en un término ampliamente aceptado que se refería a una disciplina que normalmente requiere de una combinación de estudios de postgrado y unos pocos periodos de experiencia en terreno y en laboratorio, o muchos periodos de experiencia en terreno y en laboratorio y publicaciones relevantes. Queda restringida a círculos profesionales y se ha convertido en el término preferido de los departamentos de arqueología, antropología e historia. La «Arqueología Bíblica» evolucionó como un término usado principalmente en la cultura popular, en títulos de conferencias públicas, artículos en revistas, libros y cursos de pregrado o seminario.

El término vino a señalar que se tratarían materias textuales y arqueológicas en presentaciones con este título; pero no señalaba cuál sería la proporción entre arqueología y texto ni la orientación profesional del autor o conferencista. Considerando que todos los arqueólogos siropalestinos que trabajan en ciertos periodos históricos deben por necesidad explotar la información contenida en la Biblia al interpretar algunos de sus hallazgos, ellos son ipso facto arqueólogos bíblicos; pero no todos los biblistas que usan información arqueológica y que puedan llamarse «arqueólogos bíblicos» pueden pretender ser «arqueólogos siropalestinos». Incluso Dever dejó clara esta situación (13).

Tan imperceptible como lo fue en los años ochenta, el debate había precipitado cambios que iban más allá de la terminología profesional. Había diseminado la noción de que la síntesis Albrightiana de los estudios y la arqueología bíblica ya no mantenía su integridad: los biblistas podrían seguir caminando solos, al igual que los arqueólogos. En los estudios bíblicos hubo un desplazamiento desde los análisis históricos hacia los literarios; en la arqueología de la Edad del Hierro, un desplazamiento desde las explicaciones históricas de la historiografía bíblica basada en datos de excavaciones hacia las interpretaciones político-económicas basadas en teorías socioantropológicas. Algunos biblistas que aceptaron la distinción de Dever emprendieron la elaboración de historias sociales de Israel basados en una mezcla de datos arqueológicos

y teoría socio-antropológica.

Notas

(1) M. LIVERANI, «Nuovi sviluppi nello studio della storia dell'Israele biblico», *Bib* 80 (1999) 490-492, 497-500, 502-505.

(2) W.G. DEVER, *Archaeology and Biblical Studies. Retrospects and Prospects* (Archeologia 4.1; Evanston 1974) 17-25, 34-43; ID., «Retrospects and Prospects in Biblical and Syro-Palestinian Archaeology», *BA* 45 (1982) 103-107; H. SHANKS, «Should the Term 'Biblical Archaeology' Be Abandoned?» *Archäologie* (Frankfurt a. M. - Erlangen 1858-1859) 2. Este libro apareció en una segunda edición alemana en 1875 que fue traducida con adiciones y correcciones de Keil y se publicó como *Manual of Biblical Archaeology* (Edinburgh 1887-1888) I-II.

(5) KEIL, *Handbuch*, 1-5.

(6) J.G. LANSING, *Outlines of the Archaeology of the Old Testament* (New Brunswick 1896) 4-5.

(7) P.J. KING, *American Archaeology in the Mideast. A History of the American Schools of Oriental Research* (Filadelfia 1983) 3-4; C.C. LAMBERG-KARLOVSKY, *Beyond the Tigris and Euphrates* (Beerseba 1996) 26-29. De hecho, la mayoría de los viajeros publicó relatos científicos o populares de sus viajes, de modo que había mucha información sobre Tierra Santa y la Biblia que circulaba ampliamente en inglés, francés y alemán.

(8) Observé lo que estaba disponible en los estantes de la biblioteca en el Seminario Teológico de Princeton en agosto y noviembre de 2000. Debido a la escasez de libros con las dos palabras requeridas, incluí libros cuyos títulos indicaran que trataban de tipos similares de datos.

(9) Cf. E. KALT, *Biblische Archäologie* (Friburgo 1924), un pequeño volumen que se centra en las instituciones políticas, religiosas y sociales en su escenario geográfico. Aunque fue escrito más de 60 años después del libro de Kiel -podría considerarse como una versión abreviada y actualizada del libro anterior-, Kalt no incorporó los hallazgos de la arqueología sucia en sus discusiones.

(10) Cf. KING, *American Archaeology in the Mideast*, 83, con respecto al enfoque de M. Kyle, un biblista conservador asociado durante largo tiempo con F. Albright y la arqueología norteamericana en Tierra Santa.

(11) Véase J.C. MEYER - V.H. MATTHEWS, «The Use and Abuse of Archaeology in Current Bible Handbooks», *BA* 48 (1985) 149-159; «The Use and Abuse of Archaeology in Current One-volume Bible Dictionaries», *BA* 48 (1985) 222-237. Muchos de los abusos vistos y citados por estos autores abordan el uso más antiguo y tradicional del material arqueológico en contextos denominacionales.

(12) Esta descripción está tomada de Weaver, quien la usó para sugerir cómo puede enfrentarse teológicamente en los años 1990 el atolladero histórico causado por la arqueología; cf. W.P. WEAVER, «The Archaeology of Palestine and the Archaeology of Faith: Between a Rock and a Hard Place», *What has Archaeology to do with Faith?* (eds. J.H. CHARLESWORTH - W.P. WEAVER) (Faith and Scholarship Colloquies; Filadelfia 1992) 89-105 («The Failure of Archaeology as an Apologetic Strategy»).

(13) W.G. DEVER, «What Archaeology Can Contribute to an Understanding of the Bible», *BARe* 7/5 (1981) 40-41; «Archaeology and the Bible. Understanding Their Special Relationship», *BARe* 16/3 (1990) 52-58, 62.

continúa en el próximo número

Entre los ritos esotéricos del siglo XVIII, hay uno que tiene gran importancia para la historia de la masonería egipcia, a saber, el Rito Primitivo de la logia de Los filadelfos de Narbona, ya que, incluso si no está demostrado históricamente, los ritos franceses contemporáneos de Menfis y Menfis-Misraim se consideraban sucesores suyos. Este Rito no hacía una referencia especial a Egipto, aunque se concedía a sí mismo un origen oriental.

El Rito Primitivo fue fundado en la logia *Los filadelfos* de Narbona, cuya originalidad residía en que fue creada en un marco familiar por el vizconde François Anne de Chefdebien d'Armissan y sus seis hijos, todos oficiales y caballeros de Malta, excepto uno de ellos, que se hizo sacerdote y canónigo.

La elección provisional de los dignatarios de la logia tuvo lugar el 27 de noviembre de 1779. Las patentes de fundación del Rito Primitivo (según la grafía francesa de la época «Rit Primitif») fueron obtenidas el 23 de marzo de 1780. En ellas se decía que se trataba de un «rito poco conocido, pero de origen lejano, cuyos antiguos Hermanos habían visitado los principales Orientes de Europa, Siria y las dos Indias y que habían visto de cerca al Gran Cofto envuelto en su gran velo negro». Las patentes estaban firmadas por el «Caballero de la Lanza de Oro» y el «Caballero de la Coraza de Oro», unos verdaderos Superiores Desconocidos tal cual se imaginaban entonces.

La logia y sus cuatro capítulos fueron fundados definitivamente el 19 de abril de 1780, con el título de *Muy reverenda logia de san Juan*, primera logia de los «Free and Accepted» Masons del Rito Primitivo de Francia por un misterioso «Caballero Pen», «pariente del famoso legislador de Pensilvania», que también aportó los cuadernos de grados.

El Rito Primitivo se hizo conocido gracias a la intensa actividad de su principal promotor, uno de los hijos del vizconde de Chefdebien, el marqués François Marie de Chefdebien d'Armissan (1753-1814), que aparece en todos los Ritos y Conventos de la masonería ocultista de la época: con el nombre de Eques a Capite Galeato (Caballero del Casco en la Cabeza) era Consejero de Honor del Directorio Escocés Rectificado de Septimania (Mont-pellier), al que representó en el Convento de las Galias en Lyon, en 1778, y en el Convento General de la *Estricta Observancia en Wilhelmsbad*, en 1782; también era miembro de la 12ª clase de Los filadelfos de la logia *Amigos reunidos de París* y participó activamente en su Convento de 1785.

Los miembros de la logia de *Los filadelfos* formaban un pequeño cenáculo de adeptos que, además de la familia Chefdebienl estaba formado esencialmente por personalidades de la aristocracia o de la burguesía local, como el conde de Hautpoul, «caballero de devoción de la orden de Malta» o monsieur Castan, «primer cónsul alcalde» de Narbona. Además el marqués de Chefdebien aprovechaba todos sus desplazamientos para nombrar miembros de honor entre las celebridades que encontraba, por ejemplo: el famoso magnetizador Mesmer; Savalette de Langes, fundador de la logia parisina de los Amigos reunidos, en el *Rito de Los filadelfos* el doctor Giraud de Turín,

médico del rey de Cerdeña y alto dignatario del Régimen Escocés Rectificado; el conde Szaparyl, chambelán del emperador de Austria y uno de los dirigentes de la Estricta Observancia Templaria; y el marqués de Lezay-Marnesia, que fue diputado del Franco Condado en los Estados Generales.

El Rito Primitivo fue practicado en la logia narbonesa de *Los Filadelfos* hasta 1790-1791, época en la cual las «sesiones se hicieron menos frecuentes y menos numerosas». Según el marqués François de Chefdebien, la noche del 5 al 6 de agosto de 1792 unas «audaces fracturas» supusieron la pérdida de los títulos, los registros, las carpetas y las cajas. Los Hermanos decidieron suprimir las asambleas, interrumpir las admisiones, no reunirse más que en grupos pequeños, cambiar los lugares de reunión y no seguir llevando registros. Así fue como -escribe Chefdebien- «los respetables Hermanos atraviesan penosamente, pero sin por ello naufragar, la

El Rito Primitivo de Narbona

La logia de Los filadelfos de Narbona tuvo que suspender sus trabajos el 6 de diciembre de 1814 tras la muerte del marqués François Marie de Chefdebien, (39) que había sido su principal promotor. No parece haber otorgado patentes de fundación para otras logias del mismo Rito, con la posible excepción en Montpellier para el marqués Charles d'Aigrefeuille (1748-1818), primo de Chefdebienl que fue miembro de la mayoría de los regímenes masónicos de su tiempo.

época más tormentosa».

En abril de 1805, el marqués François de Chefdebien d'Armissan, Maestro de la logia de *Los filadelfos* y conservador del Régimen Primitivo, informado de la unión que acababa de producirse entre el Rito Escocés Antiguo Aceptado y el Gran Oriente, solicitó a éste cartas de admisión. Tras diversas peripecias, debidas a la poca voluntad demostrada por el marqués para entregar las actas fundacionales pedidas por el Hermano Roettiers de Montaleau del Gran Oriente, la afiliación fue concedida por unanimidad por el Directorio de los Ritos, el 27 de septiembre de 1806.

La logia de Los filadelfos de Narbona tuvo que suspender sus trabajos el 6 de diciembre de 1841 tras la muerte del marqués François Marie de Chefdebien, que había sido su principal promotor. No parece haber otorgado patentes de fundación para otras logias del mismo Rito, con la posible excepción en Montpellier para el marqués Charles d'Aigrefeuille (1748-1818), primo de Chefdebienl. que fue miembro de la mayoría de los regímenes masónicos de su tiempo.

Según Jean Marie Ragon y Paul Naudon la logia de Los filadelfos hizo imprimir en 1790 un folleto titulado *Notion générale sur le caractere et l'objet du Rit Primitif* en donde se encuentran datos concretos y precisos sobre el sistema de este Régimen. Se trata -escribe Paul Naudon-, de una «mezcla de temas místicos sacados sobre todo de las teorías de Martínez de Pasqually, en concreto de la de la Reintegración del hombre espiritual en su esencia original». Según la patente de constitución el iniciado debe aspirar a llamarse de nuevo «hijo de Diosl purificado, ya confundirse sin obstáculos en el seno inefable del que emanó».

El Rito «está formado por tres clases de masones

continúa en la página 41

que reciben diez grados de instrucción. Esas clases o ritos no son la designación de tal o cual grado, sino la denominación de series que basta con desarrollar tanto como sea posible, para hacer brotar un número casi infinito de grados». Según el mismo opúsculo el conjunto de grados se presentaba como sigue:

1a. Clase:

1. Aprendiz.
2. Compañero.
3. Maestro.

2a Clase:

4. Maestro Perfecto; Elegido, Arquitecto.
5. Sublime Escocés.
6. Caballero de la Espada; Caballero de Oriente; Príncipe de Jerusalén.

3a. Clase:

1er Capítulo Rosacruz.

Posee los conocimientos que en algunos Regímenes, fijan el culto masónico y la veneración de una infinidad de respetables Hermanos.

2º Capítulo Rosacruz.

Es depositario de documentos históricos muy curiosos por su índole sus paralelos y su variedad.

3er Capítulo Rosacruz.

Se ocupa de todos los conocimientos masónicos, físicos y filosóficos, cuyos resultados pueden influir en la felicidad y el bienestar material y moral del hombre temporal.

4º y último Capítulo llamado de los Hermanos Rosacruz del Gran Rosario.

Estudia asiduamente conocimientos concretos de ontología (Tratado del Ser), de psicología y de pneumatología; en una palabra, de todas las partes de la

ciencia que se llaman ocultas o secretas [...] su objetivo especial era rehabilitar y reintegrar al hombre intelectual [espiritual] en su rango y derechos primitivos.

Parece que el Rito Primitivo de *Los filadelfos* de Narbona ha sido confundido en ocasiones con la *sociedad secreta militar de Los filadelfos*, creada en Besançon hacia 1797, lo que explicaría que algunos historiadores del Rito de Menfis consideren que muchos militares del ejército de Napoleón en Egipto, eran iniciados del Rito Primitivo. Del mismo modo, algunos antimasones creyeron descubrir en *Los filadelfos* la logia secreta que habría manejado los hilos de toda la conspiración revolucionaria.

Podemos preguntarnos si no fue ese el caso del historiador católico Jean Guiraud, que con el seudónimo de *Benjamin Frabre* publicó, en 1913, su extraña obra dedicada al marqués de Chefdebien, *Un initié des sociétés secrètes supérieures "Franciscus, Eques a Capite Galeato" 1753-1814*, que pretendía desvelar las conjuras revolucionarias urdidas por los jefes secretos de la masonería. Jean Guiraud fue profesor de historia en la universidad de Besançon de 1896 a 1916 y, en esa ciudad, reunió archivos relativos a los antiguos ritos locales de *masonería* y *carbonarismo*, que pudieron ponerlo sobre la pista de *Los filadelfos*.

Se puede ver que en su libro sobre el *Eques a Capite Galeato*, nunca menciona la palabra *filadelfo* y sólo habla del Rito Primitivo.

En las citas y fragmentos de textos, el término *filadelfo* es reemplazado por las iniciales *Ph...* (*las dos primeras letras de la palabra francesa «philadelphie»*), como si hubiera un secreto que guardar.

El Rito Primitivo de Narbona, nada tiene que ver con la denominada Masonería Primitiva Universal.

Anunciaron los ganadores del Premio Dan David 2005

Se han dado a conocer los nombres de los ganadores del **Premio Dan David 2005**, que este año vienen del Reino Unido, Israel, EE.UU. y la India.

El premio de 1 millón de dólares (0,76 millones de euros) se concede todos los años en tres categorías: *investigaciones que abordan el pasado, el presente y el futuro*. Aunque los galardonados evidentemente se benefician del premio, también se ve favorecida la próxima generación de investigadores, ya que cada uno de los ganadores dona 20 becas de investigación a los mejores estudiantes de doctorado en todo el mundo.

El premio 2005 en la categoría de 'pasado' ha recaído en dos arqueólogos: el Profesor **Israël Finkelstein** (*) de Israel, y el Profesor Graeme Barker de la Universidad de Cambridge, Reino Unido. El Profesor Barker recibe el galardón por su trabajo sobre la relación entre el paisaje y la sociedad, y en concreto sobre los comienzos de la agricultura y el mundo rural, así como el uso a largo plazo de la tierra y sus impactos medioambientales.

El tema elegido este año para la categoría 'presente' era el de las artes interpretativas, y el ganador ha sido Peter Brook, del Reino Unido. Recibe el premio por su destaca-

da contribución al arte del teatro y la ópera. La ciencia de los materiales era el campo específico seleccionado para el premio de esta edición en la categoría 'futuro', y tres investigadores compartirán el galardón; dos estadounidenses y un indio (Profesor Robert Langer, Profesor George Whitesides y Profesor C.N.R Rao). Sus investigaciones se centran en la ingeniería de tejidos y nuevos biomateriales, los nuevos sistemas y materiales funcionales y la química de materiales y el estado sólido. Para más información:

(*) el prof. Israel Finkelstein es al que se nombra en la nota «Tres debates sobre Biblia y Arqueología» publicada en la página 36 de esta misma edición y que contiguaremos en la edición 65.

Nota:

Nos interesa destacar esta noticia, porque el profesor **Israel Finkelstein** ha escrito, junto con el profesor **Neil Asher Silberman** una de esas obras que el vulgo denomina «malditas», denominada «**La Biblia desenterrada, Una nueva visión de la arqueología del antiguo Israel y el origen de sus Sagradas Escrituras**», aún no traducida al castellano, limitada en su difusión, aplastante y avasalladora con relación a la Biblia y sus legitimidades. El premio muestra dos cosas: el valor de la obra y el espíritu de respeto y tolerancia que el Israel universitario, brinda a sus investigadores. Va de suyo que la obra destruye sistemáticamente *los mitos* que rodean a la Biblia, y demuestra con pruebas palpables de profundo contenido arqueológico, aspectos sensibles del Libro. **N de la D**